



LIBRAIRIE
archéologique

Sur www.librairie-archeologique.com
35 000 références à consulter et à commander



nouveautés
Septembre
2020

vente par correspondance
mail - order bookshop
www.librairie-archeologique.com

SOMMAIRE

GÉNÉRALITÉS	1
ÉPOQUES ET CIVILISATIONS	4
Préhistoire	4
Protohistoire	6
Égypte pharaonique	9
Civilisation grecque	9
Civilisation romaine	9
Civilisation islamique	13
Moyen Age	13
Temps Modernes	16
GÉOGRAPHIE	18
France	18
Amériques	18
BON DE COMMANDE	19
INDEX	21

MODE D'EMPLOI

Ce catalogue Nouveautés Septembre 2020 vous présente près de 200 nouvelles parutions archéologiques.

Ces ouvrages sont répartis selon 4 grands critères : Périodiques, Généralités, Époques, Civilisations. Chaque livre

n'est présenté qu'une seule fois, dans la rubrique qui semble la plus pertinente. Certains titres couvrant une période trop vaste pour être inclus dans un champ chronologique spécifique, n'hésitez pas à parcourir les rubriques qui semblent a priori moins correspondre à vos centres d'intérêt.

De même la rubrique Généralités présente des ouvrages susceptibles d'intéresser tout archéologue, professionnel ou amateur.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute recherche d'ouvrage ne se trouvant pas dans le catalogue ou sur notre site internet, pour obtenir également la liste des anciens numéros des périodiques présentés dans ce catalogue Nouveautés.



Utilisez cet important outil bibliographique en ligne de 35 000 références, mis à jour quotidiennement, pour enrichir vos connaissances dans tous les domaines de l'archéologie et de l'histoire.

- Téléchargez (gratuitement) notre catalogue général au format PDF.
- Vous pouvez aussi imprimer un bon de commande et nous l'envoyer par courrier ou par fax.

*Plusieurs possibilités de paiement :
paiement sécurisé en ligne,
virement international ou chèque.*

GÉNÉRALITÉS

⇒ **52235. Archéologia - n°584, Février 2020. Dossier : Mystérieuses Vénus préhistoriques.** 9,00 €

Ce numéro vous propose un grand dossier sur les « Vénus » préhistoriques. Ces représentations paléolithiques posent de nombreuses questions que la recherche actuelle permet de mieux cerner.

⇒ **52282. Archéologia - n°585, Mars 2020. Dossier : La domus romaine.** 9,00 €

Ce numéro vous propose un grand dossier sur la domus romaine à l'aune des dernières recherches archéologiques, anthropologiques et sociologiques menées sur les maisons vésuviennes.

52389. Archéologia - n°586, Avril 2020. Dossier : Pompéi, les dernières découvertes. 9,00 €

Afin d'aborder sereinement ce mois d'avril, Archéologia vous propose un grand dossier sur la Pompéi. L'exposition à venir au Grand Palais à Paris sera l'occasion d'aborder Grand Projet Pompéi et les résultats des très riches fouilles entreprises sur la Regio V.

⇒ **52382. Archéologia - n°587, Mai 2020. Dossier : L'Histoire dit-elle vrai ? Autopsie des morts historiques.** 9,00 €

Ce numéro de mai d'Archéologia vous propose un grand dossier sur la pathographie. Toute jeune discipline du XXI^e siècle, elle fait beaucoup parler d'elle par les révélations qu'elle apporte sur des personnages qui ont marqué notre histoire. Le docteur Philippe Charlier, médecin légiste et archéo-anthropologue, nous présente ici sept de ses « patients » emblématiques et répond à nos questions sur ses travaux en cours et les enjeux actuels de cette discipline.

⇒ **52577. Archéologia - n°588, Juin 2020. Dossier : Les Etrusques en France.** 9,00 €

Ce numéro vous propose un grand dossier sur les Étrusques en France. S'ils sont bien connus en Italie, qu'en est-il de la France ? Cette contribution fait le point sur la richesse de notre territoire qui a livré le plus grand nombre de données sur ce peuple après l'Italie.

⇒ **52494. Archéologia - n°589, Juillet-Août 2020. Dossier : L'archéologie sous-marine. Découvertes récentes / La France à la pointe de la technologie.** 9,00 €

Dans ce numéro d'été, Archéologia vous propose un grand dossier sur l'archéologie sous-marine en France. Leader mondial dans le domaine, la France dispose, depuis plus de 50 ans, d'un Département des recherches archéologiques sous-marines (Drassm), qui recense, expertise, protège et met en valeur un fabuleux patrimoine immergé.

⇒ **52234. ARNAUD P. - Les Routes de la navigation antique. Itinéraires en Méditerranée et Mer Noire, 2020, Nouvelle édition, 268 p.** 32,00 €

La Méditerranée a été le trait d'union de la civilisation antique. Par elle ont transité les produits, les hommes, les idées, les modèles économiques, sociaux et politiques. Mais la mer n'est pas un milieu simple. Elle change avec les saisons, avec les aléas climatiques, et avec les savoirs des hommes, qui la rendent alternativement repoussante ou attirante, en font une auxiliaire ou une ennemie, une porte ouverte ou une barrière. Les routes, qui n'y sont ni tracées, ni balisées, sont le produit d'une alchimie complexe où se mêlent conditions naturelles, technologie, savoirs empiriques et règles commerciales. Déterminer les itinéraires précis qu'empruntaient les navigateurs, leurs variations saisonnières, et les temps nécessaires à leurs parcours, sont le fruit de la géographie historique. Ces rythmes du commerce, qui ont constitué la trame de l'économie méditerranéenne antique, ont fondé la représentation du monde des Anciens. Un voyage à travers l'espace-temps de la navigation antique donne les mesures de la mer transmises aux géographes anciens par l'expérience des marins.

⇒ **52314. BALLÉ C., POULOT D. - Musées en Europe. Tradition, mutation et enjeux, 2020, 304 p.** 24,00 €

Les musées renvoient à une mémoire patrimoniale diffuse tout à la fois européenne, occidentale, universelle. La volonté de définir « un » espace culturel dans le cadre de l'Union européenne, représente, de ce point de vue, une modification majeure, dont les composantes et les implications sont loin d'être toutes identifiées. Éclairer la complexité de cette situation demande de faire appel à l'histoire afin de restituer les définitions et redéfinitions patrimoniales. La première partie de l'étude fait un rappel historique en évoquant la naissance de l'institution au XVIII^e siècle, son succès et sa diffusion au XIX^e siècle, les incertitudes et les remises en cause du début du XX^e siècle et enfin, son renouveau. Une trace historique qui retrace fidèlement les différentes traditions de l'héritage des musées européens.

⇒ **52178. BOULANGER K., MOULIS C. (dir.) - Pierre à pierre. Économie de la pierre de l'Antiquité à l'époque moderne en Lorraine et régions limitrophes, 2020, 294 p.** 20,00 €

Premier opus d'une série de colloques internationaux, le projet « Pierre à Pierre » réunit géologues, archéologues et historiens autour de ce matériau emblématique grâce auquel monuments, sculptures et ustensiles traversent

si durablement le temps. Ces actes sont le fruit des riches échanges tenus à l'occasion des rencontres des 5 et 6 novembre 2015, à la Maison des Sciences de l'Homme de l'Université de Lorraine, à Nancy, sous la co-organisation de l'HisCant-MA et de l'Inrap Grand Est. Ils regroupent trente articles illustrant l'utilisation de la pierre en région Grand Est, élargie aux régions et pays limitrophes, entre le I^{er} s. avant notre ère et le XVII^e s., et s'articulent autour de quatre grandes thématiques diachroniques. La confrontation des connaissances nécessitant la mise en commun des informations, la première partie est consacrée aux aspects méthodologiques illustrés par des bases de données nouvellement créées et des découvertes récentes en archéologie expérimentale. La seconde partie laisse la part belle à la chaîne opératoire de la pierre architecturale, par le biais de cas d'étude détaillant les différents paramètres qui régissent les choix des sites d'extraction, des modes de transport, des aires de diffusion et de la logistique de mise en oeuvre sur les chantiers. Dans la troisième partie, ces thématiques sont abordées plus spécifiquement sous l'aspect de la pierre d'ornement et de la pierre de remplissage. Enfin, la quatrième partie ouvre une porte d'accès au cœur des activités artisanales et domestiques à travers le cas particulier de l'outillage et des ustensiles en pierre. Pour la plupart originales, ces études approfondies proposent des approches allant des monographies de site jusqu'aux analyses régionales. Elles offrent des regards inédits sur le matériau pierre et ouvrent de nouvelles perspectives d'investigations.

⇒ **51768. BRAVERMANOVA M., BREZINOVA H., MALCOLM-DAVIES J. (éd.) - Archaeological Textiles – Links Between Past and Present. NESAT XIII, 2017, 350 p.** 82,00 €

Sommaire complet sur www.librairie-archeologique.com

⇒ **52424. COLLOGNAT A., CHOPPIN B. - Ex Machina. Machines, automates et robots dans l'Antiquité, 2020, 342 p.** 15,00 €

Des robots qui parlent latin et grec ? Il ne s'agit pas de science-fiction mais bien de la fabuleuse histoire des machines de l'Antiquité et de leurs ingénieurs de génie, du mythique Héphaïstos, dieu de la forge et patron des « techniciens », qui inventa le premier automate de l'histoire, aux réalisations surprenantes des « mécaniciens » grecs et romains dans tous les domaines de la « haute technologie ». À travers une centaine de textes en traduction, cet ouvrage montre sous un angle original et divertissant aussi bien les robots imaginés par les poètes que les ingénieuses mécaniques des savants alexandrins ainsi que les premières réflexions des philosophes sur la question de l'intelligence artificielle.

⇒ **52283. DONNAT S., HUNZIKER-RODEWALD R., WEYGAND I. (éd.) - Figurines féminines nues (Néolithique-IV^e s. ap. J.-C.). Proche Orient, Égypte, Nubie, Méditerranée orientale, Asie centrale, (actes colloque int., Strasbourg juin 2015), 2020, 384 p.** 119,00 €

Les « figurines féminines nues » constituent une catégorie d'artefacts très présents dans les cultures matérielles anciennes de l'Égypte, de la Nubie, du Proche-Orient, de l'Asie centrale et de la Méditerranée orientale. Fabriquées majoritairement en terre cuite, mais aussi en faïence et en d'autres matériaux (bois, pierre...), ces objets, facilement manipulables, représentent un personnage féminin au corps nu et souvent paré. Ils sont présents dans divers contextes archéologiques et leur interprétation est souvent délicate, du fait du faible nombre de sources textuelles qui peuvent être convoquées et de la difficulté à isoler des attributs iconographiques permettant d'identifier de façon certaine la figure représentée (une entité divine, une officiante, un prototype de classe d'âge...). En outre, la présence, dans un vaste espace géographique de sociétés en contact, d'objets présentant, certes des similitudes techniques et iconographiques, mais aussi des points de divergence, pose des questions sur les origines, vraisemblablement multiples, de cette catégorie d'objets, et sur les potentiels phénomènes de diffusion/réception à l'échelle locale, voire à une plus large échelle. En proposant l'analyse détaillée de lots cohérents de figurines féminines, replacés dans leur contexte archéologique, historique, géographique et culturel, les travaux réunis dans ce volume, donnent l'occasion de comparer des objets contextualisés, mais aussi de confronter les réflexions théoriques sur les méthodes (analyses matérielle et technique, archéologique, sémiotique...) d'interprétation et de comprendre leurs usages dans une société donnée.

51922. FLUTSCH L., WEBER S. - Trop c'est trop ! Mythes et limites, 2018, 198 p. 27,00 €

Une démarche à la fois déroutante et alarmante de mettre en perspective, entre hier et demain, mythes antiques et limites éthiques. Dans l'Antiquité, les humains qui cédaient à la démesure commettaient le crime d'hubris (hybris en grec). Mettant en danger l'équilibre et l'harmonie (cosmos) du monde créé par les dieux, ils provoquaient le désordre et le déréglément (chaos). Et les châtiments étaient terribles. Aujourd'hui, Homo sapiens marque la planète au point d'y instaurer sa propre ère : l'Anthropocène. Maître du monde, il aspire désormais au pouvoir divin : créations trans géniques, transhumanisme, intelligence artificielle, désirs d'immortalité... Exemples, projections et fantaisie à l'appui, le supermarché HUBRIS reflète les dérives modernes, avec en fin de par cours l'inéluctable passage à la caisse... À moins d'emprunter une issue de secours ?

⇒ **52376. FRAISSE P. (dir.) - Architecture et Archéologie. Le Rêve et la Norme, 2020, 208 p. 32,00 €**

Depuis la Renaissance, l'archéologie et l'architecture ont entretenu des relations étroites et fécondes ; la première fournissait les modèles nécessaires à la formation des architectes, et ceux-ci contribuaient efficacement à la découverte et à l'étude des ruines, permettant ainsi de faire progresser la connaissance des époques auxquelles s'intéressait l'archéologie. Mais au cours du XXe siècle, les principes avancés par la Charte d'Athènes et le Mouvement moderne ont peu à peu imprégné l'enseignement de l'architecture. La référence aux modèles antiques, qui, pendant des siècles, a nourri la création architecturale, est progressivement abandonnée. Mai 68 et la remise en cause du système de l'École des beaux-arts marquent un tournant décisif dans la formation des architectes. L'histoire et l'archéologie ne sont plus considérées comme les piliers de l'enseignement dans les écoles d'architecture. Les deux disciplines ont pourtant fort à gagner quand elles se rejoignent et réfléchissent ensemble. C'est ce que tend à démontrer cet ouvrage collectif qui a pour ambition de dévoiler la richesse des liens entre archéologie et architecture, de montrer les parallèles possibles entre l'une et l'autre, les ponts permettant l'élaboration de nouvelles approches méthodologiques, sources d'inspiration mais aussi de remises en question. Onze auteurs-chercheurs, architectes ou archéologues, nous livrent ainsi leurs réflexions, nourries pour tous d'une vie de travail collectif sur le sujet, en France comme à l'étranger.

48258. FREDET J., LAURENT J.-C. - Guide du diagnostic des structures dans les bâtiments d'habitation anciens, 2018, 2e édition, 760 p. 99,00 €

Avant toute rénovation ou réhabilitation importante, un diagnostic est indispensable afin d'anticiper les difficultés techniques spécifiques aux bâtiments anciens. Cet ouvrage décrit les connaissances scientifiques et pratiques nécessaires à l'analyse structurelle des bâtiments résidentiels construits avant 1914 et l'usage massif du béton armé. La reconnaissance du type de bâtiment s'effectue selon une méthode éprouvée et explicitée pas à pas dans la première partie de l'ouvrage, de l'aide de nombreuses planches tirées de traités anciens, de figures et de photographies actuelles. La deuxième partie expose les spécificités des principaux ouvrages de structure (murs en maçonnerie, balcons, fondations, voûtes, pans de bois, pans de fer, combles, planchers et escaliers), avec le détail des calculs de vérification de la capacité portante de chacun d'eux. La troisième partie analyse les désordres structurels courants (fissurations, tassements, flambages, éclatements, ruptures, pourrissements, etc.) pour parachever l'analyse du bâti. Enfin la dernière partie récapitule la démarche de diagnostic et la méthode de vérification de la stabilité, illustrées de figures, de diagrammes et d'une étude de cas détaillée. Une annexe fournit les caractéristiques des matériaux (bois, chaux, pierre naturelle, plâtre, cuivre, plomb, zinc, etc.) selon leur époque de mise en oeuvre. Enrichie de nombreux documents graphiques, photos et schémas, cette nouvelle édition s'adresse aux maîtres d'ouvrage, maîtres d'oeuvre, entrepreneurs et à tous les intervenants du bâti ancien qui cherchent à identifier les types d'ouvrages et leurs caractéristiques techniques ou qui souhaitent acquérir la méthode du diagnostic de la structure bâtie.

⇒ **52567. GHEORGHU D. (éd.) - Architectures of Fire. Processes, Space and Agency in Pyrotechnologies, 2020, 108 p. 42,00 €**

A Song of Space and Fire: Is There a Pyrotechnical Architecture of the African Middle Stone Age? (S. Evjenth Bentsen, S. Wurz) ; *Firing the Earth. The Early Neolithic Ovens of Portonovo (Marche, Italy)* (C. Conati Barbaro et al.) ; *Architectures of Fire: The Pyro-proximities of the Chalcolithic Dwelling* (D. Gheorghiu) ; *Italian Pottery Kilns and Production Areas from the Bronze Age to the Archaic Period (2200-500 BC). A Typological Approach* (A. Sotgià) ; *Shifting Focus: Expanding the Potential of Experimental Metallurgical Reconstructions* (J. L. Slater) ; *Ergonomics as a Tool for Fire Structures Reconstruction. Case Study of a Kiln Located in the Garncarskie Rock Shelter in Polish Jura Chain* (M. Wojenka, M. Kot).

⇒ **52290. GHERCHANOC F., WYLER S. (dir.) - Corps en morceaux. Démembrer et recomposer les corps dans l'Antiquité classique, 2020, 174 p. 22,00 €**

Dans une perspective d'anthropologie historique, ce livre présente une enquête sur les façons dont les Anciens ont pensé la division comme l'unité du corps humain. Il éclaire le sens des procédures de démembrements et de mutilations corporelles qui détruisent le corps comme unité, agissent sur l'intégrité du corps, effacent par un acte violent tout ou partie de l'identité de l'individu. Parallèlement, la question porte sur l'unité et la cohésion du corps à l'aune de ses (re)compositions, aussi bien dans les conceptions scientifiques (biologiques et médicales) et philosophiques que dans les solutions artistiques. Cela revient à comprendre comment les Anciens ont conçu un corps entier comme unité, tout ou somme de ses parties, issue parfois d'une hybridation, comment ils ont jugé ces assemblages, produits de la nature ou de l'art. Dix spécialistes des textes, des images et de l'archéologie classiques croisent ainsi leurs réflexions basées sur l'état de la recherche le plus récent.

⇒ **52384. GIOVAS C. M., LEFEBVRE M. J. (éd.) - Zooarchaeology in Practice. Case Studies in Methodology and Interpretation in Archaeofaunal Analysis, 2018, 348 p. 92,00 €**

This book unites depth of treatment with broad topical coverage to advance methodological discussion and development in archaeofaunal analysis. Through case studies, historical accounts, and technical reviews authored by leading figures in the field, the volume examines how zooarchaeological data and interpretation are shaped by its methods of practice and explores the impact of these effects at varying levels of investigation. Contributing authors draw on geographically and taxonomically diverse datasets, providing instructive approaches to problems in traditional and emerging areas of methodological concern. Readers, from specialists to students, will gain an extensive, sophisticated look at important disciplinary issues that are sure to provoke critical reflection on the nature and importance of sound methodology. With implications for how archaeologists reconstruct human behavior and paleoecology, and broader relevance to fields such as paleontology and conservation biology, *Zooarchaeology in Practice* makes an enduring contribution to the methodological advancement of the discipline.

⇒ **52431. GUIMIER-SORBETS A.-M. - Mosaïques d'Alexandrie. Pavements d'Egypte grecque et romaine, 2020, 260 p. 40,00 €**

La mosaïque, art développé par les Grecs, particulièrement à la cour des rois de Macédoine, n'était pas connue des Égyptiens. Des mosaïstes macédoniens créèrent des ateliers fort actifs dans la capitale comme dans les nouvelles villes de l'Égypte grecque. Stimulés par la demande de la cour, ces ateliers firent preuve d'innovation. Après les galets, ils utilisèrent des tesselles de diverses tailles et adoptèrent de nouveaux matériaux (verre, faïence, peinture) pour transposer au sol les réalisations de la grande peinture, l'art majeur de l'époque, caractérisé par une vive polychromie. Les mosaïstes alexandrins furent à l'avant-garde de la création à l'époque hellénistique, et leur influence s'étendit autour de la Méditerranée. Après la conquête romaine, s'adaptant aux goûts de leurs commanditaires comme à l'évolution architecturale, ils surent garder une place importante dans cet art qui se développa dans tout l'Empire, à Rome, en Occident comme en Orient. L'ouvrage présente un choix de 70 mosaïques et pavements d'Alexandrie et de l'Égypte gréco-romaine. Largement méconnus quand ils ne sont pas inédits, ces documents sont ici illustrés en couleur, souvent pour la première fois. Première synthèse sur les mosaïques et les pavements d'Égypte réalisés entre la fin du IVe siècle avant J.-C. et le VIe siècle après J.-C., cette étude vise à faire mieux connaître la production artistique comme artisanale d'un type de décor qui jouait un rôle important dans le cadre de vie des Anciens.

⇒ **52317. HOËT-VAN CAUWENBERGHE C., MASSE A., PRI-LAUX G. (dir.) - Sel et société. Tome 2, Santé - croyances - économie, 2020, 526 p. 33,00 €**

L'étude du sel à travers les siècles depuis les temps anciens est faite par une approche pluridisciplinaire, où l'homme est face au sel pour sa santé, pour les croyances qui y sont liées et pour les richesses qu'il semble lui procurer. Le sel est un minéral indispensable à la vie et à la santé de l'homme et des animaux, il peut être curatif, mais trop de sel peut nuire. Ses propriétés multiples sont rapportées dans divers récits et ont engendré des légendes. Sa symbolique est forte, de la statue de sel du récit biblique au sel versé sur le sol de Carthage, mais parfois difficile à interpréter. De sa valeur, des échanges qu'il a suscités, le sel est produit, commercialisé et soumis à des taxes dès l'Antiquité ou à l'époque moderne, la célèbre gabelle : l'économie du sel rapporte, mais à qui ? Aux États ? Aux villes ? Aux familles ? Autant de pistes de réflexion que nous abordons dans ce livre qui ne manque pas de sel.

⇒ **52434. HUSTAK C., MYERS N. - Le ravissement de Darwin. Le langage des plantes, 2020, 114 p. 14,00 €**

On connaît Darwin comme fondateur de la théorie de l'évolution. Ce que l'on sait moins, c'est que la grande passion de sa vie a été l'étude des orchidées dont il possédait une extraordinaire collection. Il s'est particulièrement intéressé à leur fécondation par des insectes. Sans les guêpes, y aurait-il encore des orchidées ? Ces dernières ont développé des « stratagèmes » pour attirer les guêpes mâles et les séduire. Les guêpes ne se contentent pas de transporter du pollen, elles font littéralement « jouir » les orchidées. Ces travaux viennent compléter la théorie de l'évolution par une théorie de l'« involution ». Les branches de l'arbre de l'évolution viennent se croiser, se mêler. L'orchidée ne peut pas perdurer sans ses liens avec une autre espèce. Loin d'être un cas singulier, ce pourrait être la règle : les arbres et les champignons, les humains et les milliards de bactéries qui les peuplent... Cette nouvelle biologie, initiée par Lynn Margulis, s'oppose au « néodarwinisme », ou théorie du « gène égoïste », pour qui la « concurrence », et non la collaboration ou le lien, est le mécanisme de base. On sait comment cette théorie a essaimé, en particulier dans les sciences économiques, mais aussi en sociologie. La biologie de l'involution multiplie les découvertes. Les auteurs poursuivent en présentant les travaux les plus récents sur le langage chimique des plantes, par exemple sur les plants de tabac... Une nouvelle biologie indispensable à l'heure du nouveau régime climatique qui exige que nous connaissions ce à quoi et par quoi nous sommes attachés.

48982. LAMBEDE V. - Mes premières notions d'étymologie, 2020, 192 p. A partir de 9 ans 9,95 €

Un joli ouvrage illustré, spécialement conçu pour les enfants à partir de 8 ans, pour plonger dans l'étymologie et mieux comprendre l'orthographe et le sens d'origine de plus de 200 mots français. Idéal pour découvrir par exemple l'origine des noms des jours de la semaine, des mois, des os, des notes de musique, des plus célèbres dinosaures, des nuages, etc. Le ton dynamique et de nombreux petits jeux et devinettes permettront de passionner les enfants.

⇒ 52301. LAMBERT N., ZANIN C. - Mad Maps. L'atlas qui va changer votre vision du Monde, 2019, 144 p. 19,90 €

Planisphères déformés, reliefs inversés, frontières qui disparaissent, couleurs décalées... Attention, les 60 cartes de Mad Maps risquent bien de faire voler en éclats bon nombre de vos certitudes : le nord est-il toujours en haut ? Les continents existent-ils vraiment ? La France est-elle réellement en Europe ? Et si tout cela n'était finalement qu'une question de représentations ? Après la lecture de cet atlas pas comme les autres, vous ne regarderez plus jamais les choses comme avant. Alors êtes-vous prêt à changer votre vision du Monde ?

⇒ 52426. Les Nouvelles de l'archéologie - n°159, mars 2020. Tomographie en archéologie. Introspection d'artefacts et de micro-sites. 12,00 €

Introduction (C. Moulherat) ; Principe RX, tomographie, tomodensitométrie, tomo neutronique... (P. Wils) ; Anthropologie physique (H. Coqueugnot) ; Archéologie funéraire : momies animales (S. Porcier) ; Archéologie funéraire : dépôts osseux incinérés ou inhumés (I. Le Goff) ; Contexte archéologique : Prélèvement en bloc, mobilier (métal...) point de vue de l'archéologue (E. Millet, R. Bernadet) ; Contexte archéologique : Prélèvements en bloc, bois point de vue de l'analyste (A. Ré) ; Mobilier : Technologie métal (L. Dumont) ; Mobilier : Technologie céramique (L. Gomart) ; Archeométrie : matériaux (G. Treyvaud) ; Archeométrie : sédiments (M. Onfray, J. Wattez, P. Mylona) ; Geste métier : les cas des incinération (M. Le Puil-Texier) ; Interactions 3D (F. Lecuyer, R. Gaugne, V. Gouranton) ; Conclusion (T. Nicolas, I. Le Goff).

⇒ 52378. MERLEAU-PONTY C. - Le jeune public au musée, 2019, 266 p. 25,00 €

Le jeune public est une population éphémère, sans cesse renouvelée, qui questionne les équipements culturels de nos sociétés et reste, à coup sûr, un sérieux sujet d'actualité. Penser le jeune public c'est penser à un public spécifique sans pour autant délaisser le grand public qui attend des musées l'information, l'émotion, le plaisir et le rêve. Dans ce livre, Claire Merleau-Ponty nous partage les expériences et les connaissances qu'elle a acquises sur le terrain en France mais également en Europe, au Canada, aux États-Unis ainsi qu'en Asie et dans le Pacifique. Ses photographies prises in situ rappellent que les musées doivent se fixer pour objectif de favoriser l'épanouissement, l'esprit d'analyse et la créativité des enfants. Le jeune public au musée explore les méthodes et les pratiques qui ont fait leurs preuves depuis 40 ans dans les musées du monde.

⇒ 52435. MICHEL F. - Le Tour de France du littoral. Regard d'un géologue, 2020, 288 p. 35,00 €

Découvrir et interpréter la diversité des côtes de France à la lumière de leur nature et de leur histoire géologique, c'est ce que propose cet ouvrage qui permet également de mieux comprendre les phénomènes affectant le littoral aujourd'hui. Plages de sable, complexes dunaires, falaises, marais, étangs, estuaires et deltas, récifs coralliens, mangroves... : quelles sont les roches qui sous-tendent cet extraordinaire patchwork de paysages ? De quelles façons marées, courants, vagues, tempêtes interfèrent-ils sur les littoraux ? Le changement climatique joue un rôle important sur l'évolution des côtes : comment comprendre, analyser, prévoir et se protéger ? Des rivages de la Manche et de l'Atlantique à ceux de la Méditerranée et jusqu'aux territoires d'outre-mer, ce livre pose un regard géologique et propose un véritable voyage initiatique sur l'ensemble des côtes de France !

⇒ 52561. MILLET A. - Fabriquer le désir. Histoire de la mode de l'Antiquité à nos jours, 2020, 320 p. 25,00 €

Futile ou lourde de sens, aimée ou décriée, la mode vestimentaire marque les esprits, transforme les corps, dicte les choix économiques et culturels, en somme elle fabrique le désir. Outil de séduction et marqueur social, la parure est le lieu des consommations les moins raisonnées. Du port de la ceinture à Athènes aux accessoires de luxe, de la sandale antique à la chaussure médiévale, de la garde-robe de Catherine d'Aragon à l'utopie esthétique nazie, l'auteur propose une histoire globale de la mode, entre enjeux économiques, esthétiques, sociaux ou culturels. Loin de la seule description, cette histoire de la mode et du luxe explique pour quelles raisons l'habillement, adulé ou décrié, neuf ou de seconde main, occupe une place aussi importante dans les imaginaires.

⇒ 52175. MONUMENTAL - 2-2019. Patrimoine de l'hydraulique. 30,00 €

Dossier très complet sur l'hydraulique : approches historique, technique, scientifique et patrimoniale, état des recherches / Réflexion sur la protection patrimoniale des ouvrages liés à l'eau au regard des politiques de

continuité écologique / Études de cas en France : Vézelay, Glanum, Saint-Cloud, Paris, Versailles, Clamart, Caen, Lyon, etc. et à l'étranger : Ghardaïa (Algérie), Montréal, San Ildefonso (Espagne).

⇒ 52412. NOTERMAN A. A., CERVEL M. (dir.) - Ritualiser, gérer, piller. Rencontre autour des réouvertures de tombes et de la manipulation des ossements, (actes IX renc. GAAF, Poitiers mai 2017), 2020, 380 p. 30,00 €

1ère partie : Le pillage des sépultures / 2ème partie : La gestion de l'espace funéraire / 3ème partie : Les pratiques cultuelles.

⇒ 52397. PUCCINI G. (dir.) - L'intime de l'Antiquité à nos jours. 1, Espaces de l'intime, 2020, 300 p. 26,00 €

L'ouvrage est le premier volume de trois consacrés à l'intime et à ses variations. Il rayonne de l'Antiquité gréco-latine à l'époque contemporaine. Le mot intime provient du superlatif latin *intimus* (comparatif *interior*), « ce qui est le plus intérieur ». C'est la prise de conscience de l'existence d'un « dehors » et d'un « dedans » qui entraîne l'idée de soi. Dans une première partie, des articles d'archéologues et d'historiens montrent que l'espace réservé à l'intime dans les demeures est une lente conquête. Dans une seconde partie, c'est la naissance de l'espace intérieur de l'intime qui est interrogée par des chercheurs spécialistes de philosophie et de littérature latines. La troisième partie envisage l'intime comme construction de l'individu « moderne » à travers l'étude des pratiques du soin de soi, en lien avec une histoire du corps, mais aussi avec une histoire des femmes dont l'« intimité » pose question aux hommes. La quatrième partie envisage des scénographies littéraires de l'intime à partir de quelques cas particuliers.

52392. Regards croisés: quand les sciences archéologiques rencontrent l'innovation, 2017, 178 p. 29,50 €

Le regard porté sur les sociétés du passé et leurs systèmes techno-économiques permet une mise en perspective sur le temps long de problématiques éminemment actuelles. Cet ouvrage rassemble sept contributions illustrant le dialogue à l'oeuvre entre les sciences archéologiques et ces problématiques, en lien avec l'innovation: intolérance au lactose et histoire de l'exploitation laitière, maîtrise des cycles de reproduction en élevage, amendement des sols et développement durable en agriculture, prévision du comportement de matériaux dans les siècles futurs, nano-structuration et synthèse de nano-particules, imagerie tridimensionnelle en paléanthropologie appliquée à la chirurgie reconstructrice. Ces exemples montrent comment les recherches sur les sociétés du passé, si elles ont leur intérêt propre, permettent également de ranimer les grandes problématiques de nos sociétés contemporaines, et peuvent parfois même être source d'innovation technique.

⇒ 52186. Revue d'Archeométrie - ArchéoSciences - 43.1, 2019. 25,00 €

L. Le Callonnet, S. Gaillot, J. Belavoine, F. Pons, Apports de la géochimie isotopique de bivalves dulcicoles à la reconstitution paléoenvironnementale en milieu urbain : le cas de la ville de Lyon C. Pagnoux, Fruitières connues et cultivées en Grèce du Néolithique à l'époque romaine. Confrontation des données archéobotaniques et des sources écrites J. Battentier, J. Cauliez, I. Théry-Pariset, C. Delhon, Charcoal Analysis at Limon-Raspail (Vaucluse, Southeastern France): New Data Concerning the Vegetation and its Management in Provence at the End of the Neolithic (2880-2580 cal. B.C.) C. Carrato, V. Martinez Ferreras, J.-M. Dautria, M. Bois, The Biggest Opus doliare Production in Narbonese Gaul Revealed by Archaeometry (first to second centuries A.D.) M. Géraud et al., Les céramiques métallurgiques de Castel-Minier (Ariège, France) (XIIIe-XVe siècle) V. Thirion-Merle, C. Batigne Vallet, C. Bonnet, A. Bernet, The Use of Dilatometry in Determining the Manner of Selecting Ossuary Vases : The Case of Lugdunum During the Early Roman Empire E. Goemaere, P. Sosnowska, M. Golitko, T. Goovaerts, T. Leduc, Archaeometric and Archaeological Characterization of the Fired Clay Brick Production in the Brussels-Capital Region between the XIV and the Third Quarter of the XVIII Centuries (Belgium).

⇒ 52393. Revue du Nord - 101, n°429, Janvier-Mars 2019. Disparités en terres du Nord, du Moyen Âge à nos jours 18,00 €

M. Delcourte-Debarre, S. Pirez-Huart, E. Santinelli-Foltz, Disparités en terres du Nord, du Moyen Âge à nos jours. Introduction ; E. Santinelli-Foltz, Les principautés de Flandre et de Hainaut aux XIe-XIIe siècles : identité, perception, relations ; S. Pirez-Huart, Disparités géographiques, disparités sociales : l'aire de recrutement des immigrants à Valenciennes à la fin du Moyen Âge ; M. Delcourte-Debarre, Les traitements sylvicoles en Avesnois : un facteur de disparités paysagères (XVIe-XVIIIe siècles) ; P. Guignet, Inégalités sociodémographiques et spatiales dans le Valenciennois et le Douaisis aux XIXe et XXe siècles. L'enseignement de quelques indicateurs démographiques et fiscaux ; E. Marçq, La Côte d'Opale et ses peintres du XIXe siècle finissant à l'entre-deux-guerres : du particularisme de son appellation à la diversité de ses représentations picturales ; M. Delcourte-Debarre, S. Pirez-Huart, E. Santinelli-Foltz, Disparités en terres du Nord, du Moyen Âge à nos jours. Conclusions.

⇒ 52295. SCHWENTZEL C.-G. - Le Nombriil d'Aphrodite. Une histoire érotique de l'Antiquité, 2019, 270 p. 21,00 €

ÉPOQUES & CIVILISATIONS

« Ici habite le bonheur » : telle est l'inscription pour le moins explicite qui accompagnait les phallus en terre cuite que les Romains aimaient à arborer à l'entrée de leur maison. Les Égyptiens du XIIe siècle av. J.-C. mirent eux en scène sur un papyrus digne d'un Kamasutra des couples se livrant à des poses acrobatiques. Quant aux Sumériens, ils traçaient déjà il y a 4 000 ans des vers obscènes sur leurs tablettes en cunéiforme. La plastique sensuelle des statues antiques des dieux, déesses et autres amazones et hermaphrodites témoigne de l'emprise de la mythologie sur le quotidien de nos lointains ancêtres sumériens, égyptiens, grecs ou romains. Douze de ces statues, dont la Vénus de Milo à l'excitant nombril creusé dans le marbre, nous convient ici à un voyage dans l'imaginaire fantasmagorique et les pratiques sexuelles des hommes et femmes de l'Antiquité, dans des sociétés profondément inégalitaires et à dominante patriarcale. Distinguant radicalement l'épouse et la prostituée ou l'homme libre et l'esclave sexuel, mais non les orientations des uns et des autres, ces pratiques nous permettent finalement de mieux comprendre l'érotisme de notre XXIe siècle, entre domination masculine et prise de conscience féminine.

⇒ **52428. The journal of Archaeological Numismatics - Volume 9, 2019.** 65,00 €
Sommaire complet sur www.librairie-archeologique.com

51428. POPINET A. - Traité de maçonnerie ancienne. Calcul - Matériaux - Diagnostic et réhabilitation, 2018, 418 p. 74,00 €
La maçonnerie ancienne inclut toutes les constructions en pierre et matériaux assimilés (pisé, brique, adobe...) datant d'avant le XXe siècle ; toute intervention nécessite des techniques appropriées, dans le respect des règles en vigueur. Après une synthèse portant sur près de vingt siècles de construction ancienne, l'ouvrage présente l'ensemble des matériaux et techniques, puis expose pas à pas les méthodes de calcul et de dimensionnement propres aux édifices anciens. Il s'attache à décrire précisément la phase de diagnostic (approche structurelle, pathologies, etc.) intervenant notamment dans un contexte patrimonial particulièrement délicat (bâtiments classés et ouvrages d'art, édifices religieux, constructions menaçant ruine...). Illustré par quelque 500 schémas, coupes, plans et photographies, ce livre est émaillé d'études de cas réels. Les pathologies font l'objet d'une attention particulière, dont un hors-texte en couleur permettant de les identifier précisément. Didactique, l'ouvrage fait la part belle aux définitions, synthèses, points sur la réglementation et références documentaires. Un glossaire recense tous les termes et expressions incontournables signalés dans le corps des chapitres.

⇒ **52377. YELLES A. - Aux origines de la photographie archéologique. De Rome en Afrique, 2020, 231 p. 29,00 €**
Comment les sites romains de la Méditerranée ont-ils été photographiés au XIXe siècle alors que les règles scientifiques ne sont pas encore pleinement fixées ? Quel modèle de documentation photographique peut-on voir émerger sur le terrain ? Pour conduire cette recherche, nous nous sommes proposé d'appliquer une méthode comparative, en analysant les corpus produits par des photographes voyageurs et archéologues français, dans deux contextes géographiques et géopolitiques différents, dans le cadre de fouilles ou de voyages d'explorations archéologiques, en Italie et en Algérie. Ces deux pays sont précisément deux destinations propices à la mise en place progressive de techniques de relevés appliquées à l'Antiquité romaine, et ce du fait de la richesse et de la diversité de leurs ruines. Deux pays dont l'histoire de l'archéologie et le développement des fouilles sont pourtant distincts par bien des aspects. À cet égard, la démarche comparative que nous avons choisi d'adopter nous a permis d'observer, de décrire et de comprendre la manière dont ces pionniers de la photographie archéologique ont contribué à bien des égards à une meilleure connaissance des sites romains et indirectement à la structuration de la discipline archéologique elle-même.

PRÉHISTOIRE

⇒ **BEYNEIX A. - Préhistoire & archéologie. Regards en noir et blanc, 2020, 210 p. 22,00 €**
Au cours de la première moitié du XXe siècle, la préhistoire et l'archéologie connurent un grand engouement. En l'absence de toute législation, les fouilles et découvertes se multipliaient. En France, la recherche de nos lointains ancêtres préhistoriques, les dolmens et les menhirs, l'histoire de l'ancienne Gaule piquèrent la curiosité des sociétés savantes et d'un public éclairé. L'intérêt pour ces sujets se popularisa par l'édition à foison de cartes postales. Ces documents représentent une iconographie originale particulièrement riche d'informations. Les vues sélectionnées ici nous entraînent au fil des pages dans un voyage teinté de nostalgie, dans le temps et dans l'espace, à la découverte d'un patrimoine qui ne cesse de nous fasciner. Un temps conservateur des antiquités et objets d'art du département de Lot-et-Garonne, Alain Beyneix est docteur associé à l'UMR 7194 du CNRS. Spécialiste des sépultures, des comportements funéraires et symboliques au Néolithique, il a signé plusieurs ouvrages d'archéologie.

⇒ **CHARPENTIER E. - Les bâtisseurs du sacré. Des mégalithes aux édifices religieux. Tome 1, Mégalithes oubliés du sud Lyonnais. La Déesse Mère de Mornant, 2019, 146 p. 19,00 €**

A une vingtaine de kilomètres au sud de Lyon, le Plateau Mornantais affiche une concentration de menhirs faisant de ce secteur géographique l'un des principaux sites mégalithiques du département du Rhône. Pourtant, et malgré le seul et unique dolmen de Mornant, toutes ces pierres qui émergent du sol n'ont jamais attiré l'attention des scientifiques : ce sont les mégalithes oubliés du Sud Lyonnais. La Déesse Mère de Mornant est l'un de ceux-ci. Elle est la Pierre Angulaire, celle qui cadre le paysage, celle à partir de laquelle rayonnent tous les autres, celle qui crée l'espace sacré. Au-delà de ces considérations mythologiques, l'auteur vous invite à découvrir les secrets d'une Science de l'arpentage multimillénaire. Un art majeur des Bâtisseurs du Sacré, qui positionne non seulement les mégalithes les uns par rapport aux autres, mais où les édifices religieux entrent également en scène. Cette Science des Bâtisseurs du Sacré est comparable à celle que l'on trouve inscrite dans les plus grands sites mégalithiques connus.

⇒ **COONEY G., GILHOLLY B., KELLY N., MALLIA-GUEST S. (éd.) - Cultures of Stone. An Interdisciplinary Approach to the Materiality of Stone, 2020, 298 p. 48,00 €**
Part 1. Quarrying and Moving Stone / Part 2. Making, Building and Re-imagining in Stone / Part 3. Stone in Ritual Space and Practice.
Sommaire complet sur www.librairie-archeologique.com

⇒ **COUSSEAU F., LAPORTE L. (éd.) - Pre and Protohistoric Stone Architectures. Comparisons of the Social and Technical Contexts Associated to Their Building, (Actes XVIIIe coll. UISPP, Paris, juin 2018, Session XXXII-3), 2020, 206 p. 52,00 €**

This session took place within the commission concerned with the European Neolithic. While most of the presentations fell within that chronological period and were concerned with the Atlantic coast and the Mediterranean basin, wider geographical and chronological comparisons were also included. This volume aims to break the usual limits on the fields of study and to deconstruct some preconceived ideas. New methods developed over the past ten years bring out new possibilities regarding the study of such monuments, and the conference proceedings open up unexpected and promising perspectives. This volume is a parallel text edition in English and French.

⇒ **CRÉGUT-BONNOURE E. - Les Ovivovini, Caprini et Ovini (Mammalia, Artiodactyla, Bovidae, Caprinae) du Plio-Pléistocène d'Europe. Systématique, évolution et biochronologie, (BAR S2975), 2020, 2 volumes. 165,00 €**

L'ouvrage présente une analyse morphométrique et biométrique des Caprinae (Ovivovini et Caprini) actuels et du plio-pléistocène d'Europe occidentale provenant de 20 sites. De nouvelles interprétations et propositions taxonomiques et phylogénétiques y sont développées. La création d'une nouvelle tribu, Ovini, est proposée pour *Ovis* et *Budorcas*. *Capra walie* est repositionné en tant que sous-espèce de *C. nubiana*. La monophylie de *C. ibex* et *C. pyrenaica*, révélée par les analyses moléculaires, n'est pas confirmée par l'anatomie et la parasitologie. Une proximité entre *C. pyrenaica* et *C. caucasica* est révélée. L'influence de la loi de Bergmann et des isolats géographiques est mise en avant. Les modalités de l'origine et de l'évolution des Caprinae du Plio-Pléistocène résultent de l'analyse de sept genres et de seize espèces. Des néodiagnoses et des rectifications de déterminations sont proposées. Deux phases principales d'immigration sont reconnues ainsi qu'un appauvrissement progressif de la diversité des taxons. Une nouvelle répartition chronologique et géographique en découle. Volume 1: 351 pages / Volume 2: 306 pages.

⇒ **Documents d'Archéologie Française (DAF) - Atlas de la grotte Chauvet-Pont d'Arc, (Monographie de la grotte Chauvet-Pont d'Arc, Volume 1), (DAF 111-1), 2020, 384 p. 180,00 €**

Ce premier volume de la Monographie de la grotte Chauvet-Pont d'Arc présente l'inventaire raisonné des informations contenues dans la grotte sous la forme d'un atlas. Ce type d'ouvrage peut paraître inhabituel pour présenter un site orné. Néanmoins, les dimensions de la grotte, la morphologie des salles et des galeries qui compartimentent son espace ainsi que l'inscription des œuvres pariétales dans le paysage souterrain sont autant d'invitations à penser, travailler et structurer l'ensemble des connaissances par une approche cartographique. La première partie de l'ouvrage aborde les toutes premières représentations spatiales de la grotte : les plans topographiques puis les productions cartographiques, et enfin la mise en place du Système d'Information géographique qui a accompagné la réalisation de cet ouvrage. La deuxième partie évoque les différents contextes de l'art et de l'archéologie. L'accent est essentiellement mis sur le cadre physique, le paléo-environnement contemporain des fréquentations humaines et animales et la chronologie des événements qui ont marqué l'histoire de la grotte. La troisième partie « la grotte Chauvet-Pont d'Arc par les cartes » est conçue comme un voyage à travers les cartes. Les vingt cartes détaillées au 1/100e qui couvrent l'ensemble de la cavité, permettent de découvrir la

grotte dans ses moindres recoins et d'opérer ses lectures au gré de ses propres intérêts. Les connaissances acquises au fur et à mesure du cheminement dans la grotte permettent au lecteur de couvrir la diversité et la richesse des paysages souterrains, des vestiges archéologiques et des témoins paléontologiques de la grotte qui seront étudiés en détail dans les volumes suivants de la Monographie de la grotte Chauvet-Pont d'Arc. La quatrième partie est plus spécifiquement consacrée à la conservation de la grotte, depuis les premiers actes forts au lendemain de sa découverte pour préserver son état exceptionnel de conservation jusqu'aux études définissant les modalités de sa préservation dans un environnement extérieur soumis aux changements. Par cette approche progressive l'Atlas permet d'aborder, de la façon la plus neutre, la complexité et la richesse factuelle, souvent soulignées, de ce sanctuaire souterrain.

⇒ **EMMERICH KAMPER T. - Determining Prehistoric Skin Processing Technologies. The macro and microscopic characteristics of experimental samples, 2020, 250 p. 48,00 €**

The importance of skin processing technologies in the history and expansion of humankind cannot be overstated, yet these technologies can be difficult to identify in the archaeological record. This research outlines the development of a systematic, non-destructive method for identifying the tanning technologies used to produce prehistoric skin artefacts. The approach combines extensive archaeological research and over 25 years of the author's personal tanning experience. The method employs observations of an extensive sample reference collection, both macroscopic and microscopic, to produce a database of defining characteristics for six tanning types, from a large geographic area and time frame. The primary collection contains 22 species identified as economically important from both Europe and North America. A secondary collection of clothing and utilitarian items, made from traditionally processed skins, was used to add 'in-life use' traces to the database. The method was tested against both archaeological items from a variety of preservation contexts, and ethnographic items from museum collections across North America and Europe. This analysis confirmed that defining characteristics do exist between the primary tanning technologies, and that at least some defining characteristics survived in all preservation contexts. These can be recorded at multiple levels of observation, and often provide insight into small sections of the artefact's production sequence and life history. This research shows definitively that processed skin items from vastly different preservation contexts can provide a wealth of information about prehistoric tanning technologies, as well as information on manufacturing sequences and the conditions of use an item experienced. The method is a valuable analytical tool for those involved in conservation, curation or analysis of archaeological or ethnographic skin products. It provides a consolidated source of information for artisans working with traditional tanning, or re-enactors interested in the history or science of skin products. Finally, it serves as an example of the targeted use of experimental archaeology in a large-scale research project, and will be beneficial to anyone involved in experimental or experiential archaeology.

⇒ **FAUGÈRE B., COSTA P. (éd.) - Peintures et gravures rupestres des Amériques. Empreintes culturelles et territoriales, (actes 18e Congrès UISPP, Paris, juin, 2018, Vol 2 Session XXV-3), 2020, 108 p. 38,00 €**

Une technique pour un peuple : Le cas d'une tradition rupestre majeure du Salvador (P. Costa) ; Peintures et gravures rupestres du nord du Michoacán, Mexique : Caractérisation culturelle et iconographie (B. Faugère) ; Grottes de pétroglyphes qui "avalent" le soleil (J. B. Mountjoy) ; Pétroglyphes, religion et organisation politique au sud du Costa Rica (F. Sol) ; Les sites d'art rupestre de Guyane française dans les contextes local, régional et anthropologique (G. Migeon) ; Les représentations d'objets de métal dans l'art rupestre du río San Juan del Oro (Bolivie méridionale) (F. Fauconnier).

⇒ **HOFMANN D. (éd.) - Magical, mundane or marginal ? Deposition practices in the Early Neolithic Linearbandkeramik culture, 2020, 250 p. 55,00 €**

Introduction: structured deposition in the LBK – is there something to talk about? (D. Hofmann) ; Isn't it strange? Grinding tool deposits and deposition in the north-western LBK (C. Hamon) ; Tracing LBK ritual traditions: the depositions at Herxheim and their origins (F. Haack) ; Odds and end(ing)s. Aspects of deposition and ritual behaviour in the Linearbandkeramik of the Low Countries (L. Amkreutz, I. van Wijk) ; LBK structured deposits as magical practices (D. Hofmann) ; Grave goods, refuse or the remains of rituals? Differences in the assemblages from the LBK burials of Arnoldsweiler-Ellebach (R. Peters, N. Balkowski) ; Suspiciously rich pits in the Wetterau (J. Ritter-Burkert) ; The structure of chaos: decay and deposition in the Early Neolithic (P. Bickle) ; What happened at the settlement? The testimony of sherds, animal remains, grinding tools and daub (J. Ridky, P. Netolicky, L. Kovacicova, M. Pulpan, P. Kvetina) ; Keeping order in the Stone Age (R. Bradley).

⇒ **vallée de la Tardoire. Préhistoire, 2020, 67 p.**

7,00 €

Une visite guidée au coeur de la préhistoire, à la rencontre des communautés d'hommes de néandertal et de nos ancêtres Homo sapien, au travers des vestiges qu'ils nous ont laissés de leur vie quotidienne.

⇒ **LUMLEY de H. (dir.) - Caune de l'Arago, Tautavel-en-Rousillon, Pyrénées-Orientales, France. Tome III. Etudes granulométrique, pétrographique, minéralogique, géochimique, micromorphologique et de la susceptibilité magnétique des formations pléistocènes de la Caune de l'Arago et de son environnement géologique, 2020, 702 p. 70,00 €**

Dans la grotte de la Caune de l'Arago, sur la commune de Tautavel, seize mètres de dépôts se sont accumulés pendant 600 000 années, entre 700 000 et 100 000 ans, c'est-à-dire pendant toute la durée du Pléistocène moyen. Ces seize mètres de remplissage ont conservé la mémoire des événements qui s'y sont produits. L'étude sédimentologique des dépôts permet de connaître l'évolution des paléoenvironnements et des paléoclimats tout au long du Pléistocène moyen, ainsi que leur évolution géochimique ultérieure. Ce tome III réunit toutes les dernières analyses intercalibrées avec les données apportées par les études palynologiques et anthracologiques, ainsi que par celles des faunes de grands mammifères ou de microvertébrés et les datations isotopiques. Cinquante années de fouilles ont permis de distinguer de la base au sommet une série d'ensembles cohérents caractérisés par leur composition en argile, sable ou limon, et qui correspondent à plusieurs cycles climatiques. Chacun, pendant une durée d'environ 100 000 ans, alterne une période froide et une période tempérée. Les périodes froides, d'une durée d'environ 80 000 ans, voient dominer le cheval, le bison, le renne, le renard polaire, parfois le bœuf musqué, tandis que dans les périodes chaudes s'épanouissent le cerf et le daim. Cet ouvrage patrimonial, destiné à la communauté internationale, est augmenté de dix-sept appendices. Ces textes courts, rédigés par les meilleurs spécialistes étrangers, permettent de replacer l'importance capitale des études réalisées à Tautavel dans la recherche la plus actuelle.

⇒ **MEADEN T., BENDER H. (éd.) - Anthropomorphic Images in Rock Art Paintings and Rock Carvings, 2020, 334 p. Sommaire complet sur www.librairie-archeologique.com 69,00 €**

⇒ **MÜLLER J., HINZ M., WUNDERLICH M. (éd.) - Megaliths – Societies – Landscapes. Early Monumentality and Social Differentiation in Neolithic Europe, 2019, 1162 p.**

195,00 €

Proceedings of the international conference 16th–20th June 2015 in Kiel.

⇒ **PAILLET E., SEPULVEDA E., ROBERT E., PAILLET P., MÉLARD N. (éd.) - Caractérisation, continuités et discontinuités des manifestations graphiques des sociétés préhistoriques, (actes 18e Congrès UISPP, Paris, juin, 2018, Vol 3, Session XXVIII-4), 2020, 118 p. 45,00 €**

Les propulseurs magdaléniens de type 3 : un exemple d'association d'un même type de décor à un même type de support fonctionnel, du Magdalénien moyen au Magdalénien supérieur. Continuité et variations (P. Cotelain) ; Expression graphique sur les objets de parure en ivoire apparaissant en série au Gravettien morave (M. Laznickova-Galetova) ; La culture magdalénienne en place dès 17 700 BP. L'apport de l'art mobilier du Taillis des Coteaux (Antigny, Vienne) (P. Gaussein, J. Primault) ; La place des félins dans les sociétés du Paléolithique supérieur : le cas du territoire français (M. Gillard) ; Arts rupestres préhistoriques dans les chaos gréseux du sud du Bassin parisien : nouvelles recherches (E. Robert, B. Valentin, E. Lesvignes, A. Bénard, M. Thiry) ; Un éléphant, ça trompe énormément... Animal fantastique ou perte de référent de *Loxodonta africana* (A. Brémont).

⇒ **Préhistoire du Sud Ouest - 26-2018-1. 17,00 €**

M. Aulanier et al., A propos de deux pendeloques protomagdaléniennes du Blot (Cerzat, Haute-Loire, France) ; E. Ladière, Une navette inédite à l'abri Lafaye, Bruniquel (Tarn-et-Garonne). Nouvelles données sur le Magdalénien moyen à Bruniquel ; J. Vaquer, M. Gandelin, P. Marinval, C. Heinz, I. Carrère, Un four à chambre de combustion souterraine du Néolithique final à Notre-Dame de Marceille, Limoux, Aude ; M. Escola, L'ulna sectionnée de la grotte Poujol (Meyrueis, Lozère) : fracture mal consolidée ou amputation ? ; Y. Le Guillou et al., Le mobilier métallique de l'Âge du Bronze de la grotte de Khépri à Ganties (Haute-Garonne, France).

⇒ **Préhistoire du Sud Ouest - 26-2018-2. 20,00 €**

P.-Y. Demars, Le Massif-Central au Paléolithique supérieur et au Mésolithique : occupation, répartition, implantation des sites et climat ; Delluc B. et G., La grotte ornée de La Cavaille (à Couze-et-Saint-Genès, Dordogne) ; M. Escola, Contribution à l'étude des pratiques funéraires de l'âge du Fer du Haut-Quercy : l'exemple du Clau de la Bonne à Blars (Lot) ; A. Toledo i Mur, Deux supposés poids à pêche néolithiques à El Cortal d'en Quirc (Le Boulou, Pyrénées-Orientales) ; J. Rousseau, P. Fouéré, Bâtiment et fosses néolithiques à Cozes – Boulevard de Bonnes Nouvelles, rue de Mombeuille – (Charente-Maritime) ; J. D'Huy, Coda : La symphonie du premier plongeon.

⇒ **SAINTOT S. (dir.) - L'occupation du Néolithique final de Trémonteix (Puy-de-Dôme) et ses assemblages de mobilier, 2020, 287 p. 25,00 €**

Au centre de l'Auvergne, dans le Puy-de-Dôme, l'habitat Néolithique final

de Trémonteix est établi en contrebas des Côtes de Clermont-Ferrand, vaste plateau basaltique qui domine l'agglomération au nord. Cet établissement, fouillé sur 2588 m², a livré plusieurs structures et des lambeaux de sols. Il s'agit d'espaces abrités et de plusieurs aires d'activités artisanales documentées par des fosses et par des horizons riches en mobilier. Ces dispositifs ont fourni de la céramique au répertoire typologique varié, du matériel lithique taillé abondant, de la faune surtout domestique, de l'outillage en os et en bois de cerf. À ce mobilier s'ajoute la découverte de nombreux macrorestes, dont des graines de céréales et des charbons de bois significatifs d'un milieu ouvert, ce que confirme la représentativité de certaines espèces malacologiques. Les structures et le mobilier du quotidien, homogènes, constituent les témoins d'une occupation sans doute relativement courte, entre 2848 et 2286 av. n. è., avec un pic de probabilité entre 2550 et 2500 av. n. è. L'assemblage céramique inorné mais riche et diversifié et l'industrie lithique presque essentiellement importée du Grand-Pressigny signalent certaines affinités avec les groupes culturels du Centre-Ouest et du Nord de la France (Gord / Deûle-Escaut). La céramique domestique épaisse et la céramique fine de luxe de Trémonteix s'apparentent également à certaines productions de l'Artenac (phase IIb). L'intérêt majeur de Trémonteix repose avant tout sur l'abondance et la diversité du matériel céramique et lithique qui constituent actuellement des assemblages de référence pour le Néolithique final auvergnat. L'originalité de l'ensemble des productions et celle des modes de subsistance relèveraient, non pas d'une identité unique, mais plutôt d'une filiation majeure avec les groupes septentrionaux et occidentaux, tout en développant des spécificités économiques et culturelles locales.

⇒ **SCHMIDT I., CASCALHEIRA J., BICHO N., WENIGER G.-C. (éd.) - Human Adaptations to the Last Glacial Maximum. The Solutrean and its Neighbors, 2019, 531 p.**

115,00 €

The book assembles new insights into humanity's social, cultural and economic developments during the Last Glacial Maximum in Western Europe and adjacent regions. It gathers original, up-to-date research results on the Solutrean techno-complex, reflecting four major fields of research: data from current excavations; analysis of lithic assemblages; new results from studies on climatic conditions and human-environmental interactions; and insights into artistic expressions. New methodological and analytical approaches are applied, providing significant contributions to Paleolithic research beyond the Last Glacial Maximum.

⇒ **SPATARO M., FURHOLT M. (éd.) - Detecting and explaining technological innovation in prehistory, 2020, 248 p.**

45,00 €

Innovation or inheritance? Assessing the social mechanisms underlying ceramic technological change in early Neolithic pottery assemblages in Central Europe (L. Gomart et al.) ; Changes in the pottery production of the Linear Pottery Culture. Origins and directions of ideas (A. Rauba-Bukowska, A. Czekaj-Zastawny) ; Innovations in ceramic technology in the context of culture change north of the Carpathians at the turn of the 6th and 5th millennia BC (S. Kadrow) ; Neolithic pottery innovation in context. A model and case study from the Central and Western Balkans (R. Hofmann) ; Technological innovation and social change. Early vs. late Neolithic pottery production of the Central Balkans (J. Vukovic) ; Technological changes and innovations in the osseous industries in the early and late Neolithic in the Balkans (S. Vitezovic) ; Early wheel-made pottery in the Carpathian Basin (S. Czifra, E. Kovács-Széles, O. Viktorik, P. Pánczél, A. Kreiter) ; The onset of wheel-throwing in Middle Asia. A neolithic innovation? (M. Vidale) ; Technological Innovation. Defining terms and examining process through the talc-faïence complex in the Indus Civilization (H. M.-L. Miller) ; Skill in high-temperature crafts. An artisanal perspective on fire (K. Botwid).

⇒ **TSIRTSONI Z., KUZUCUOGLU C., NONDÉDÉO P., WELLER O. (éd.) - Different Times ? Archaeological and Environmental Data from Intra-Site and Off-Site Sequences, (actes 18e Congrès UISPP, Paris, juin. 2018, Vol 4, Session II.8), 2020, 136 p.**

45,00 €

The role of the duration and recurrence of settlements in our perception of human impact on the environment: an example from Northern France (S. Granai, S. Coutard, N. Cayol, M. Boulén) ; Dynamiques environnementales et impact de l'anthropisation au Néolithique dans le vallon du Vey à Cairon (Calvados, Normandie) : apports des analyses à haute résolution sur une nouvelle séquence pollinique hors-site (L. Lemer, A. Gauthier, L. Lespez, C. Germain-Vallée) ; Geoarchaeological and chronological reconstruction of the Asikli PPN site spatial development (Central Anatolia, Turkey) (C. Kuzucuoglu, M. Özbasaran, J.-P. Dumoulin, S. Saulnier-Copard) ; Times of historical developments and environmental changes in the Minoan town of Malia, Crete: an intra and off-site geoarchaeological approach (M. Pomadère, L. Lespez, C. Langohr) ; Environmental change and population responses in the Sechura Desert during the late Holocene. (V. Villa et al.) ; Archaeological and paleoenvironmental reconstructions in the tropical Maya area: the case of Naachtun (Guatemala) (P. Nondédéo et al.) ; Tracing the hidden history of the Maya forests through anthracological sequences (L. Dussol).

⇒ **VAN WILLIGEN S., BAILLY M., RÖDER B., SCHIBLER J., SCHMITT A. (dir.) - Les Bagnoles à L'Isle-sur-la-Sorgue. Un site majeur du Néolithique moyen en Vaucluse, 2020, 432 p.**

36,00 €

Le site archéologique des Bagnoles est localisé sur le territoire de la commune de L'Isle-sur-la-Sorgue (84). Il a été découvert en 2006, suite à la réalisation d'un diagnostic archéologique, puis fouillé entre 2012 et 2015 sur une superficie de 1,5 ha dans le cadre d'un projet de fouilles programmées conduit par les universités de Bâle et d'Aix-Marseille et soutenu par le Service Régional de l'Archéologie de PACA. Les principales phases d'occupation des lieux sont datées du Néolithique moyen. Selon les données issues de la sédimentologie et de la carpologie, ces occupations s'insèrent dans un milieu naturel de plaine alluviale active. Les résultats les plus remarquables sont liés à la découverte de plusieurs sépultures à crémation datées de la fin du Ve millénaire avant notre ère, localisées au sein d'un possible espace mortuaire dédié aux funérailles et à des cérémonies commémoratives, et de trois puits à eau néolithiques qui, fait exceptionnel, renferment encore de nombreux restes organiques conservés en milieu humide. Remis dans leur contexte régional, ces vestiges ainsi que l'abondant mobilier mis au jour sur le site permettent d'élargir considérablement notre connaissance des communautés d'agriculteurs-éleveurs du Néolithique méditerranéen et des milieux dans lesquels elles évoluent.

⇒ **WENTINK K. - Stereotype. The role of grave sets in Corded Ware and Bell Beaker funerary practices, 2020, 296 p.**

48,00 €

Throughout northern Europe, thousands of burial mounds were erected in the third millennium BCE. Starting in the Corded Ware culture, individual people were being buried underneath these mounds, often equipped with an almost rigid set of grave goods. This practice continued in the second half of the third millennium BCE with the start of the Bell Beaker phenomenon. In large parts of Europe, a 'typical' set of objects was placed in graves, known as the 'Bell Beaker package'. This book focusses on the significance and meaning of these Late Neolithic graves. Why were people buried in a seemingly standardized manner, what did this signify and what does this reveal about these individuals, their role in society, their cultural identity and the people that buried them? By performing in-depth analyses of all the individual grave goods from Dutch graves, which includes use-wear analysis and experiments, the biography of grave goods is explored. How were they made, used and discarded? Subsequently the nature of these graves themselves are explored as contexts of deposition, and how these are part of a much wider 'sacrificial landscape'. A novel and comprehensive interpretation is presented that shows how the objects from graves were connected with travel, drinking ceremonies and maintaining long-distance relationships.

⇒ **WUNDERLICH M. - Megalithic monuments and social structures. Comparative studies on recent and Funnel Beaker societies, 2019, 382 p.**

86,00 €

Megalith building constitutes not only a past, but also a recent phenomenon, which is still practised today. The documentation and interpretation of recent megalith building traditions is offering potential aid in the interpretation of prehistoric monuments. Fieldwork in Sumba and Nagaland set up a frame to answer questions such as: Who is buried in the megalithic tombs and what kind of commemoration is connected to megalithic monuments? How are socioeconomic characteristics of the associated households and societies reflected in the megaliths? Megalithic monuments and social structures includes various archaeological and ethnoarchaeological case studies on social implications of megalith building activities from a comparative perspective. The case studies presented include recent megalith building traditions in Sumba, Indonesia, Nagaland, North-East India, as well as Neolithic Funnel Beaker communities in today's Northern Germany and Southern Sweden. This book presents a rich body of new data. By taking into account recent examples of megalithic construction, knowledge on important and influential ways of acting within societal contexts was expanded, whereby above all decentralised and communally-designed mechanisms are important. The case studies presented here clearly demonstrate the importance of cooperative and competitive structures and their effect on feasting activities and megalith building. Additionally, megalithic monuments represent a way of expressing and materialising economic inequality and social prestige. These mechanism and aspects also represent interpretations regarding Funnel Baker societies, which can supplement the existing ideas of megalithic construction in Neolithic Northern Europe.

PROTOHISTOIRE

⇒ **52264. ANASTASSOV J., KAENEL G., LORRE C. (et al.) - La collection du site de La Tène (Suisse) conservée au musée d'Archéologie Nationale de Saint-Germain-en-Laye. Un ensemble d'armement, d'outillage et de parure celtiques aux origines de l'archéologie gauloise, (CAR 179), (La Tène, un site, un mythe 7), 2019, 192 p.**

60,00 €

Lancée en 2007, la série La Tène : un site, un mythe a pour but la publication des collections qui sont actuellement dispersées dans une trentaine d'institutions en Europe et dans le monde. Le volume consacré à la

collection du musée de Saint-Germain-en-Laye a fait appel aux meilleurs spécialistes de l'archéologie et des collections du site de La Tène, comme à ceux qui travaillent sur l'histoire de l'archéologie et des musées. La constitution de cette collection de référence française éclaire en effet la démarche des chercheurs des débuts de l'archéologie celtique, comme elle révèle l'état des connaissances et les débats qui ont marqué la reconnaissance de cette phase majeure de la Protohistoire européenne qu'est l'époque de La Tène.

⇒ **52357. Autour de la table. L'alimentation à l'âge du Bronze et au premier âge du Fer, (Journée thématique de l'APRAB, 6 mars 2017), 2020, 208 p. 20,00 €**

C. Mougne, C. Dupont, *Les invertébrés marins de Mez Notariou (Ouessant, Finistère). De la méthode à l'analyse socio-économique des populations insulaires bretonnes à l'âge du Bronze* F. Toulemonde, E. Neveu, M.-F. Dietsch-Sellami, *Saveurs végétales de l'âge du Bronze : d'Est en Ouest, le goût du changement* K. Reed, *Farmers in transition : crop choice during the Bronze and early Iron Age in Croatia (2400-100 cal BC)* K. Peche-Quilichini, H. Paolini-Saez, L. Martin, L. Drieu, D. Arabba, *Des balanophages en Corse entre Bronze moyen et premier âge du Fer ? Une Protohistoire du gland en contexte insulaire* C. Marcigny, *Les bouilleurs de sel de l'âge du Bronze. Production et consommation du sel en Europe de l'Ouest* P. Hart, *Des paramètres techniques de cuisson à la composition de l'outil «foyer»* G. Auxiette, R. Peake, *Festoyer à Villiers-sur-Seine (Seine-et-Marne). Pratiques commensales dans un habitat aristocratique à la fin de l'âge du Bronze* S. Lardé, N. Garnier, E. Frénée, F. Mercey, *Analyses d'un dépôt de vases de l'âge du Bronze final à Vienne-en-Val (Loiret). Des offrandes alimentaires et du vin rouge pour quelle(s) fonction(s) ?* A. Baudry, C. Maitay, S. Vacher, A. Bouchette, *Cuisiner et manger au Bronze final IIIa : L'exemple des Jardins de Ribray à Epannes (Deux-Sèvres)* R. Pinaud-Querrac'h, N. Rovira, A. Beylier, E. Gaillédraat, *Les premières données carpologiques de La Monédière (Bessan, Hérault, France). Un comptoir littoral méditerranéen du premier âge du Fer* S. Cousseran-Néré, E. Néré, *Déjeuner au bord du lac : que mangeait-on à Chens-sur-Léman 1000 ans avant notre ère ? Quelques recettes protohistoriques.*

⇒ **52315. BESNARD-VAUTERIN C.-C. (dir.) - Évolution d'un terroir au cours de la protohistoire. Les fouilles préventives de lfs « ZAC object'ifs Sud », 2008 (Calvados), 2020, 384 p. 35,00 €**

Si les premières marques de la présence humaine autour de Caen concernent le domaine funéraire de l'âge du Bronze, les premières installations à caractère domestique remontent à la fin de cette période et se succèdent au cours de l'âge du Fer, tout en manifestant de profondes modifications qui se reflètent également dans la gestion des morts. L'intérêt majeur de cet ouvrage réside dans l'accomplissement d'une synthèse sur l'ensemble des fouilles réalisées sur ce secteur et qui n'ont à ce jour jamais fait l'objet d'une publication. L'ouvrage aborde différentes thématiques susceptibles d'attirer un lectorat diversifié parmi les chercheurs en archéologie mais aussi des historiens des paysages et des géographes intéressés par l'évolution d'un terroir agraire sur plus d'un millénaire.

⇒ **52437. BIGOT F. - Production et commerce des amphores gauloises sur le littoral et dans les ports de Narbonnaise, 2020, 639 p. 57,00 €**

Quel objet symbolise mieux le commerce et l'artisanat antique que l'amphore ? En Narbonnaise, ces conteneurs constituent l'exemple le plus emblématique du développement économique de la province entre la fin du I^{er} s. av. J.-C. et le I^{er} s. ap. J.-C. Les recherches conduites sur les ateliers et les centres de consommation depuis les travaux fondateurs de Fanette Laubenheimer ont en effet bien mis en évidence la fabrication d'amphores dans toute la province pour exporter le vin et, dans une moindre mesure, les sauces et salaisons de poissons régionales dans tout l'Empire. Plusieurs interrogations restaient toutefois en suspens, tels que l'importance de certaines zones de production, les réseaux d'échanges auxquels elles étaient associées ou encore les choix qui ont présidé à la fabrication et à la diffusion d'un modèle d'amphore plutôt qu'un autre. Cet ouvrage, issu d'une thèse de doctorat, aborde ces questions à partir d'un riche corpus rassemblant des données inédites et publiées provenant des fouilles et des prospections menées depuis plus de trente ans dans les ports et les établissements littoraux de la Provincia. La mise en perspective des résultats des analyses céramologiques et physico-chimiques révèle le rôle majeur de la basse vallée du Rhône, de la zone côtière mais surtout des ports dans la production et le commerce des amphores de Narbonnaise.

⇒ **52555. BLAND R., CHADWICK A., GHEY E., HASEL-GROVE C., MATTINGLY D. J. - Iron Age and Roman Coin Hoards in Britain, 2020, 384 p. 85,00 €**

More coin hoards have been recorded from Roman Britain than from any other province of the Empire. This comprehensive and lavishly illustrated volume provides a survey of over 3260 hoards of Iron Age and Roman coins found in England and Wales with a detailed analysis and discussion. Theories of hoarding and deposition and examined, national and regional patterns in the landscape settings of coin hoards presented, together with an analysis of those hoards whose findspots were surveyed and

of those hoards found in archaeological excavations. It also includes an unprecedented examination of the containers in which coin hoards were buried and the objects found with them. The patterns of hoarding in Britain from the late 2nd century BC to the 5th century AD are discussed. The volume also provides a survey of Britain in the 3rd century AD, as a peak of over 700 hoards are known from the period from AD 253-296. This has been a particular focus of the project which has been a collaborative research project between the University of Leicester and the British Museum funded by the AHRC. The aim has been to understand the reasons behind the burial and non-recovery of these finds. A comprehensive online database (<https://finds.org.uk/database>) underpins the project, which also undertook a comprehensive GIS analysis of all the hoards and field surveys of a sample of them.

⇒ **52449. BOSSARD S. - Les souterrains gaulois en Bretagne et en Normandie occidentale. Architectures de stockage enterreées (VIe-1er siècle av. J.-C.), 2020, 224 p. 35,00 €**

Explorés et fouillés depuis le milieu du XIX^e siècle, les souterrains de l'âge du Fer constituent l'un des traits caractéristiques des fermes gauloises de la péninsule armoricaine. Depuis les années 1980 a été révélée l'existence de structures similaires dans la plaine de Caen et dans le Bessin en Normandie occidentale, mais aussi de caves boisées. L'étude de plus de 460 aménagements a permis de dresser une typologie des architectures souterraines, d'en préciser les particularités, leur mode de creusement et de construction, leurs liens avec les habitats qui les accueillent et de considérer leur évolution au cours de l'âge du Fer.

⇒ **52309. Celtes, un millénaire d'images, (brochure expo. Laténum), 2020, 44 p. 12,00 €**

Avec ses objets ornés de décors curvilignes, ses formes en mouvement et ses perspectives éclatées, l'art celtique s'épanouit à l'époque de La Tène, dès le 5^e siècle avant notre ère. Ses motifs et ses figures activaient les récits, les mythes et les légendes de ces sociétés orales, marquées par la théâtralité. Ils révèlent un univers de métamorphoses défiant les lois de la nature, où s'estompent les frontières entre l'animal, le végétal et l'humain, alors que le ciel et la terre semblent communiquer avec le monde souterrain. Bijoux, armes, figurines, instruments rituels, statuaire, monnaie et vaisselle: l'extraordinaire variété des supports de l'art celtique montre que l'imaginaire, le surnaturel et le merveilleux imprégnaient toutes les sphères d'activité de ces populations. Comme le montre l'exposition et cette brochure qui l'accompagne, l'art celtique manifeste en somme un enchantement du quotidien.

⇒ **52554. DELFINO D., COIMBRA F., CRUZ G. P. C., CARDOSO D. (éd.) - Late Prehistoric Fortifications in Europe. Defensive, Symbolic and Territorial Aspects from the Chalcolithic to the Iron Age, 2020, 256 p. 58,00 €**

Late Prehistoric Fortifications in Europe: Defensive, symbolic and territorial aspects from the Chalcolithic to the Iron Age (D. Delfino, F. Coimbra, G. Cruz, D. Cardoso) ; My home is my castle? Thoughts about the archaeological axiom of the distinction of fortified and unfortified sites, referring to ethnographical records (A. Reymann) ; A new overview of the later prehistoric hillforts of Britain and Ireland (G. Lock, I. Ralston) ; The chronology of the defensive systems at Los Millares (Santa Fe de Mondújar, Almería, Spain) (F. Molina González et al.) ; Fortified and Monumentalised Landscapes of the Beira-Douro region between the 3rd and 1st millennia BC: Architecture, Scenarios and Symbology (A. Canha) ; Terraced-walled settlements in Bronze Age Liguria (north-western Italy): can we speak of Iron Age 'castellari'? (D. Delfino, A. Del Lucchese) ; From earth to wood: the ramparts of Ratinhos (Moura, Portugal) as an example in the transition between the Late Bronze Age to the Early Iron Age (L. Berrocal-Rangel, A. C. S. Silva, R. García Giménez, L. Ruano) ; Another post in the fence. Proto-urban delimitations in Final Bronze Age and Early Iron Age Northern Italy (P. Rondini, L. Zamboni) ; The appropriation of settlement space in Western and Central Europe during the Iron Age (C. von Nicolai).

⇒ **52523. Documents d'Archéologie Méridionale (DAM) - 41, 2018 (paru 2020). 25,00 €**

S. Scalisi, A. Hasler, *Nouveau témoin d'une occupation du Bronze moyen en Provence. Le site de Bellepierre, sur la commune des Pennes-Mirabeau (Bouches-du-Rhône)* ; F. Isnard, J.-L. Gisclon, *Un dépôt de crémation du Bronze final aux Ardélières, Brézim (Isère)* ; J.-L. Milanini, *Cozza Torta (Porto-Vecchio, Corse-du-Sud) : la céramique indigène du premier âge du Fer* ; B. Dedet, *Un village perché du piémont cévenol au début du second âge du Fer : Vié-Cioutat I (Mons, Gard)* ; P. Séjalon, A. Ratsimba, *L'occupation protohistorique (Ve-IIIe s. av. n. è.) le long du chemin du Mas Neuf à Nîmes (Gard) : tentative de restitution et hypothèses* ; B. Dedet, *Bâtons ferrés et aiguillons des paysans-éleveurs du sud de la Gaule l'âge du Fer : une proposition d'interprétation* ; Correctif : H. Marino, *Entre Saint-Blaise et Fos, retour à la pointe Vella (Port-de-Bouc, Bouches-du-Rhône).*

52379. Dossiers d'Archéologie - n°399, Mai-Juin 2020. Les Gaulois et l'or. 9,80 €

La découverte de trésors en or associant torques, bracelets et monnaies n'est pas rare sur le territoire des Gaules. Qu'est-ce qui motive de tels

dépôts ? Les contextes archéologiques, quand ils sont connus, montrent des environnements différents et des assemblages qui évoluent au fil des siècles. Si ces trésors sont le plus souvent adressés aux divinités, d'autres hypothèses ne sont pas à exclure.

⇒ **52319. FLOUEST J.L. - J.-G. Bulliot. Correspondance familiale, 2020, 480 p. 27,00 €**

Correspondance familiale d'un érudit bourguignon, fouilleur du Mont Beuvray. S'adressant à sa femme, Bulliot nous livre avec beaucoup de spontanéité quelques-unes des grandes étapes de ses découvertes archéologiques à travers ces lettres qui couvrent toutes les campagnes de fouille depuis 1865 jusqu'en 1902, avec le remarquable soutien personnel de Napoléon III en 1867. Lorsque son épouse meurt à 57 ans en 1885, ce sont les lettres à sa fille Thérèse qui nous permettent de continuer à marcher dans ses pas. Comme tous les passionnés, Bulliot va devoir, dans une période de bouleversements sociaux et intellectuels, composer avec toutes les contraintes de la vie familiale, professionnelle, citoyenne et spirituelle. Tous ces fragments de vie nous permettent, comme dans un puzzle, de reconstituer les différentes facettes de ce travailleur infatigable, tour à tour prospère négociant en vins, esthète romantique, père de famille exigeant, citoyen protecteur du patrimoine et chrétien engagé. Soigneusement conservées par sa fille Thérèse, ce sont près de 300 lettres écrites entre 1855, Bulliot a 38 ans, et 1902, date de sa mort, qui nous sont proposées après leur découverte dans la bibliothèque d'Aulun. Au fil de cette archive familiale, nous avons l'occasion, assez rare, d'une part, d'assister à la mise en place des cadres intellectuels et administratifs qui vont instituer durablement les Antiquités Nationales en France. Nous pouvons, d'autre part, suivre le cheminement d'un des plus grands archéologues de la deuxième moitié du XIXe s. dans sa démonstration que, sur le Mont Beuvray, se trouvait bien l'oppidum de Bibracte, la capitale des Eduens, au moyen de recherches de terrain, qui, poursuivies par son neveu par alliance, Joseph Déchelette, seront à l'origine des fondements de l'archéologie gauloise.

⇒ **52432. FOUCRAY B., BULARD A. - Monnaies gauloises en bronze d'Île-de-France. Synthèse sur la circulation et les émissions monétaires, (Suppl. RAIF 6), 2020, 632 p. 50,00 €**

Les émissions de bronze des peuples gaulois d'Île-de-France n'avaient pas fait l'objet d'une recherche de synthèse, en dépit de leur importance dans l'économie de la société gauloise. De très nombreux types monétaires restaient jusqu'à présent d'attribution incertaine ou erronée et la compilation systématique de ce matériel nouveau mais aussi de toutes les informations anciennes a permis de proposer des cartographies précises et des attributions plus assurées. Conçu comme un catalogue commenté des potins et des bronzes frappés des Parisii, des Meldes, des Carnutes et des Sénon, les données ont été croisées par des approches métrologiques. Il ressort un paysage numismatique régional bien plus structuré et cohérent, tant d'un point de vue territorial que chronologique. La distribution des monnaies sur les plus modestes occupations démontre le rôle économique essentiel joué par le monnayage de bronze dont les interactions iconographiques, métrologiques et géographiques, tout comme l'identification de certains de leurs ateliers, la mise en évidence de pratiques de surfrappe ou d'imitation sont autant d'éléments qui permettent d'en apprécier la richesse et la complexité.

⇒ **52294. HIERNARD J., SIMON-HIERNARD D. - Les Pictons, 2019, 180 p. 9,90 €**

Cet ouvrage présente l'histoire des Pictons, peuple Gaulois, et de leur capitale antique Limonum devenu Poitiers. Ce livre est une invitation à nous remémorer « nos ancêtres les Pictons » et à aller interroger, sur le terrain et dans les musées, les vestiges qu'ils nous ont laissés et qui ont survécu à l'œuvre du temps. Les auteurs y présentent une synthèse de l'ensemble des données alors connues, en s'appuyant sur de nombreuses cartes de répartition spatiale des éléments mobiliers et immobiliers.

⇒ **52173. Kursike, trafics tyrrhéniens dans l'âge du Fer corse (IXe-Ve siècle av. J.-C.), (Orma 4), 2020. 12,00 €**

Le lecteur non-archéologue, majoritaire dans la société, ne manquera pas de sursauter devant le titre de cet ouvrage. Je tiens à le rassurer : par « trafics », il n'est question « que » d'échanges, intervenus trois millénaires avant nous, dans une Méditerranée pas si lointaine ; ce monde que Purcell et Horden (The Corrupting Sea) décrivent comme un espace tout à la fois unifié, morcelé et évolutif. L'espace euro-méditerranéen du premier millénaire avant notre ère est bouillonnant de cultures, traversé de courants matériels et immatériels. Il est transformé par l'action des sociétés urbaines et alphabétisées et des communautés protohistoriques héritières de l'âge du Bronze. Du Levant à Gibraltar, de la Sicile à la Baltique, les trafics dessinés par la mobilité des hommes et des biens sont liés à toutes sortes d'expériences et d'événements : mutations culturelles, ententes politiques, conflits économiques... Que dire de la Corse dans ce paysage dynamique et connecté ? Si la cité d'Aleria est longtemps restée la seule réponse à cette question, l'archéologie et l'histoire nous invitent à enquêter au-delà de celle-ci. Elles révèlent des sociétés insulaires a priori moins visibles, mais tout aussi réelles et actives dans un paysage ancien déjà mondialisé. Ce livre vous propose de les découvrir.

⇒ **52552. La chevauchée des Celtes. Mélanges offerts à Venceslas, 2020, 350 p. 58,00 €**

Ce mélange rassemble des articles consacrés à Venceslas Kruta spécialiste reconnu pour ses travaux de recherche de l'histoire et de la culture des Celtes. Une quinzaine d'historiens (Français, Italiens, Allemands) spécialistes de la civilisation celtique de l'Antiquité présentent des articles sur l'art, la religion, la mythologie, l'archéologie du monde celtique. Cet ouvrage traite aussi des découvertes faites dans les nécropoles : torques, parures annulaires, armes... Enfin, une place importante est réservée au rôle du cheval dans la société celtique.

⇒ **52550. La Princesse de Schengen. Die Dame von Schengen, 2019, 99 p. 20,00 €**

Livret édité à l'occasion de l'exposition au Biodiversum à Remerschen 30.11.2018-19.05.2019

50504. Le lieu céleste. Les étrusques et leurs dieux. Le sanctuaire fédéral d'Orvieto, 2018, 104 p. 18,00 €

A nouveau disponible. Le Musée national d'histoire et d'art du Luxembourg présente une exposition inédite. Au centre de ce projet figurent les résultats spectaculaires des fouilles menées depuis l'année 2000 sous la direction du professeur Simonetta Stopponi au lieu-dit Campo della Fiera situé au pied de la Ville d'Orvieto. Elles ont permis de mettre au jour un complexe archéologique extraordinaire qui s'étend sur plus de 5 hectares et englobe plusieurs temples, une voie sacrée et un grand espace réservé aux offrandes aux dieux. Il s'agit sans conteste du fameux Fanum Voltumnae décrit par les sources antiques, le grand sanctuaire fédéral de la ligue des douze principales villes étrusques. À travers les structures archéologiques et les innombrables objets (statuettes, terre-cuites, reliefs, céramiques...), le visiteur est invité à plonger dans l'univers culturel, religieux et esthétique de ce peuple à bien des égards mystérieux que sont toujours les Étrusques.

⇒ **52416. LOPEZ C. - Reconstitutions d'empreintes des monnaies gauloises à la croix, Volume 1. Méthode et analyse, 2020, 197 p. 45,00 €**

Étude de plus de 7000 monnaies issues de collections publiques et privées, datation, prototypes, ateliers, etc. Mis à part quelques exceptions, les coins monétaires celtes n'ont pas traversé le temps. Les gravures exécutées sur les coins sont pourtant des données précieuses pour les historiens et les numismates. En général, les monnaies sont de fidèles reflets de ces gravures mais dans de nombreux cas, elles sont de trop petite taille pour permettre l'observation de la totalité de la gravure. C'est le cas des monnaies gauloises « à la croix » frappées dans les trois derniers siècles avant notre ère. Cédric Lopez a développé l'approche de « reconstitutions d'empreintes assistées par ordinateur » qui permet de découvrir des gravures complètes telles qu'elles apparaissaient initialement sur les coins. L'auteur propose pour la première fois un ensemble inédit de coins reconstitués pour le monnayage gaulois « à la croix ». Le répertoire des coins est organisé du point de vue de la production monétaire grâce à l'identification de centaines de liaisons de coins. Pour réaliser ce travail, environ 7 000 monnaies ont été examinées, dont la moitié provenant de 27 trésors parmi lesquels ceux de Dunes, de Goutrens, de Lattes, de Saint-Etienne-Landes, du Causé, de Caunette-sur-Lauquet et de Castres. De nouvelles connaissances et de nouvelles questions émanent ainsi de cette étude concernant l'art celte, l'organisation des frappes, la production monétaire, les techniques employées pour la fabrication des monnaies, la métrologie, la chronologie, l'usage de la monnaie et l'identification des ateliers.

⇒ **52430. LOPEZ C. - Reconstitutions d'empreintes des monnaies gauloises à la croix, Volume 2. Répertoire, 2020, 312 p. 55,00 €**

Catalogue/photos/guide pour identifier, etc...

⇒ **52359. PEAKE R. (dir.) - Villiers-sur-Seine. Un habitat aristocratique du IXe siècle avant notre ère, 2020, 456 p. 36,00 €**

Les habitats de l'âge du Bronze connus entre Île-de-France et Champagne ne sont le plus souvent que des petites fermes familiales sans clôture. Édifié en un lieu visible et accessible permettant de contrôler les allées et venues sur le fleuve voisin, le site de Villiers-sur-Seine s'en distingue de tous points de vue : les deux grands bâtiments et leurs annexes étaient protégés par un système de fossés et une palissade à caractère ostentatoire. Et, même si la vallée de la Seine était déjà anthropisée à la fin du IXe siècle avant notre ère, cet habitat semble avoir eu un impact important sur l'environnement naturel proche : développement des activités agro-pastorales grâce à l'extension des prairies humides ; épisodes de défrichement pour la construction ; culture d'espèces végétales variées dont la production nécessitait une agriculture intensive ; chasse au gros gibier. À ces aspects marquant un statut social élevé des occupants s'ajoutent des activités exceptionnelles comme la métallurgie du bronze et l'organisation de repas collectifs. Villiers-sur-Seine paraît avoir été autant une plaque tournante de l'économie locale qu'un point de ralliement pour les populations aux alentours.

ÉGYPTE PHARAONIQUE

⇒ **52425. Toutankhamon. À la découverte du pharaon oublié, (cat. expo EuropaExpo, Belgique), 2020, 336 p. 80,00 €**

Près d'un siècle après la découverte du tombeau de Toutankhamon, Europa Expo choisit Howard Carter, l'archéologue britannique responsable de sa mise au jour, comme narrateur de l'exposition qui a ouvert ses portes en décembre 2019. Europa Expo a choisi un parcours narratif, pédagogique, en présentant aux visiteurs les résultats des recherches plus récentes concernant le petit roi, son mobilier funéraire et l'environnement dans lequel il a vécu.

⇒ **52572. VANDENBEUSCH M. - Sur les pas de l'âne dans la religion égyptienne, 2020, 470 p. 58,00 €**

L'âne, animal essentiel au commerce et à l'agriculture de l'Égypte ancienne, apparaît dans des sources de tout ordre, témoignant de sa prégnance dans l'univers égyptien. Une grande partie des attestations relatives à cet animal provient de documents économiques. Une autre réalité apparaît toutefois dans la documentation religieuse, où l'âne est le plus souvent interprété comme un représentant de Seth, dieu maléfique par excellence, maître des déserts et des pays étrangers, ennemi et meurtrier de son frère Osiris. À la fois bienveillant et maléfique, l'âne est une entité ambivalente, à qui sont parfois octroyés des pouvoirs redoutables. L'animal, archétype du mal, était ainsi généralement exécré et virtuellement tué dans le contexte sacré des temples, tandis qu'il se distingue parfois dans la littérature funéraire comme un défenseur du dieu solaire. Parallèlement, il est tout à la fois craint et révérent dans de nombreux textes magiques où il apparaît comme une entité puissante et protectrice. Cette étude se fonde sur des témoignages figuratifs, textuels et archéologiques de l'époque pré-dynastique à la période romaine. Elle réunit pour la première fois la documentation rituelle, funéraire, magique et médicale existante et en fait la synthèse, afin d'appréhender le regard porté sur l'âne dans la religion égyptienne ancienne.

CIVILISATION GRECQUE

⇒ **52183. COLAS-RANNOU F. - Créatures hybrides de Lycie. Images et identité en Anatolie antique (VIe-IVe siècle avant J.-C.), 2020, 216 p. 35,00 €**

Ce livre étudie la représentation des êtres hybrides dans le décor figuré des monuments sculptés et peints de Lycie des VIe, Ve et IVe siècles avant J.-C., offrant un répertoire très riche de thèmes et de motifs iconographiques. Il met en avant le processus de création des images lyciennes et l'interprète aussi bien dans un contexte culturel et religieux que politique et social. L'approche met en valeur la culture lycienne comme une culture originale de l'Anatolie ancienne, empreinte d'un héritage louvite et néolithique, qui s'ouvre au monde perse et au monde grec tout en conservant une identité propre.

⇒ **52327. Dossiers d'Archéologie - n°400, Juillet-Août 2020. Athènes. Une ville-monde. Histoire et archéologie. 9,90 €**

Résumant à elle seule le miracle grec, la naissance de la démocratie et de courants philosophiques pionniers, Athènes n'est pas une ville antique comme les autres. Depuis l'Antiquité et jusqu'à nos jours, elle est aussi un idéal. Ce numéro des Dossiers d'Archéologie est l'occasion de découvrir et de redécouvrir l'histoire et l'urbanisme qui l'ont fait rayonner à travers le monde des siècles durant.

⇒ **52311. Pallas - 112. Political Refugees in the Ancient Greek World. Literary, Historical and Philosophical Essays, 2020. 25,00 €**

Ce numéro explore l'histoire des réfugiés politiques dans le monde grec ancien, selon une temporalité allant de l'époque archaïque jusqu'à la conquête romaine de la Grèce, et dans une perspective géographique large, car non limitée à la réalité athénienne. Le sujet est abordé selon trois axes différents : une approche descriptive des sources littéraires portant sur les réfugiés politiques, qui ne néglige pas les aspects religieux et anthropologiques ; une perspective plus proprement historique et historiographique qui met en évidence l'histoire et le traitement des réfugiés par les pays d'origine et les pays d'accueil ; une enquête philosophique sur l'exil politique en termes d'attitudes et de mentalités vis-à-vis de la vie en exil.

⇒ **52427. Terre ! Escales mythiques en Méditerranée (Trésors de la BNF et collections marseillaises), 2020, 336 p., 400 ill. 30,00 €**

Avec Marseille pour point de départ et d'arrivée, embarquez pour un périple de vase en vase dans le Bassin méditerranéen réel et légendaire des Grecs de l'Antiquité ! Massalia la Phocéenne, en important puis en redistribuant des cargaisons de vaisselle peinte grecque, contribue à la diffusion d'une culture et de ses mythes en Occident. La Marseille moderne fait à son tour la part belle aux vases dans la constitution de son patrimoine, tandis que les antiquaires provençaux concourent de manière décisive à l'enrichissement du Cabinet royal, dont la collection de la Bibliothèque

nationale de France est l'héritière. Les flancs des vases de terre offrent en effet une foisonnante imagerie maritime et mythologique aux regards des banquetiers, dont ils favorisent l'évasion fictive au gré d'une « mer vineuse », sous l'emprise du dieu Dionysos. Depuis l'est, comme jadis les colons de Phocée, partez enfin à la rencontre de quelques héros voyageurs en explorant l'exceptionnelle collection de vases grecs du département des Monnaies, médailles et antiques de la Bibliothèque nationale de France, et appréciez à chacune de vos escales mythiques la valeur culturelle, artistique et documentaire de la céramique grecque...

⇒ **52182. Trésors de l'Antiquité. Céramiques grecques du musée de Boulogne-sur-Mer, 2020, 160 p. 28,00 €**

Le musée de Boulogne-sur-Mer possède l'un des plus beaux ensembles français de vases grecs. Celui-ci, acquis par la Ville en 1861, provient pour l'essentiel de la collection constituée par Charles Louis Fleury Panckoucke, fils d'un imprimeur-libraire et lui-même éditeur. Passionné d'antiquités, Panckoucke acquiert en particulier une série de vases grecs ayant Héraclès pour sujet, au point qu'il projeta d'éditer une Héracléide pour diffuser les images du héros auprès du plus grand nombre. C'est cette collection que la Ville acheta, confortée dans son choix par Adrien de Longpérier, conservateur du musée du Louvre : « Si vous achetez la collection, la Ville de Boulogne aurait la seule belle collection (de vases) qui existe en dehors de Paris ; cela ferait une spécialité pour votre Musée que les savants d'Allemagne viendraient visiter après le Louvre. » (Lettre du 22 juillet 1861.) A travers 41 pièces choisies, c'est cette collection qui est à l'honneur dans cet ouvrage : son origine, sa destruction partielle en 1918 quand une torpille allemande réduisit nombre de céramiques en tessons, sa restauration et sa nouvelle présentation après des décennies d'un travail minutieux Malgré les vicissitudes des deux guerres mondiales, le fonds compte toujours plus de 470 numéros, parmi lesquels quelques vases d'artistes majeurs, comme l'amphore représentant le suicide d'Ajax attribuée au potier et peintre Exékias, Eros parle Peintre de Berlin ou encore le vase à partir duquel Beazley forgea l'identité du Painter of the Boulogne Horse. Largement illustré, le lecteur trouvera dans cet ouvrage, auquel ont contribué les plus grands spécialistes français du sujet, les derniers apports de la recherche scientifique sur le sujet tout autant que le bonheur des yeux.

CIVILISATION ROMAINE

⇒ **52307. Antiquité Tardive - 27, 2019. L'alimentation dans l'Antiquité tardive. 100,00 €**

I. Les coutumes alimentaires durant l'Antiquité tardive - Données textuelles : El vocabulario latino sobre la alimentación en la Antigüedad Tardía. De Anthimus a Isidoro de Sevilla (I. Velázquez) ; La terminologie relative à l'alimentation dans les glossaires gréco-coptes (N. Carlig, A. Ricciardetto) ; Recommandations diététiques et thérapeutiques dans l'Égypte byzantine (284-641). L'apport de la papyrologie (M.-H. Marganne) ; Food and social boundaries in late antique Syria-Mesopotamia. Syriac Christians and Jewish dietary laws and alimentary practices (S. Minov) ; Le régime des boissons dans l'œuvre de Jonas de Bobbio (A. Gautier) / II. Aliments et alimentation : production, distribution, consommation : Textes sur l'alimentation à l'époque tardive et à l'époque wisigothique (IVe-VIe siècles) (J. Arce) ; El comercio y el consumo de especias en Occidente, desde la creación de la república romana hasta la restauración imperial carolingia (A. Riera Melis) ; Consistency and change: zooarchaeological investigation of Late Antique diets and husbandry techniques in the Mediterranean region (M. McKinnon) ; La alimentación monástica en la antigüedad tardía a partir de las regulae monachorum (S. Madrid Medrano) / III. Lieux de stockage et de conservation : I magazzini del Porto di Classe (A. Augenti) ; Stocker et conserver son alimentation dans les campagnes. Le cas du nord-est de la Gaule à la fin de l'Antiquité (IIIe-Ve siècle de notre ère) (G. Huitorel) / IV. L'art de la table : À propos du fonctionnement des installations de banquet en sigma. Nouvelles observations, entre Orient et Occident (E. Morvillez) ; Vaisselle d'argent, nourriture et service de table (F. Baratte) ; Darstellungen neustamentlicher Mahlszenen auf den Ciboriumsäulen von San Marco in Venedig (J. Dresken-Weiland) / Varia : « So Great an Empire ». Military valor and the decline and fall of the Roman Empire (D. Milinovic) ; En torno a la independencia semántica de los términos gentilitas y paganismus en los Sermones de Máximo de Turín. Verificación de una hipótesis (E. Noce) ; Les aménagements liturgiques des cathédrales de Genève, du Ve au IXe siècle. Étude chronologique comparative (C. Bonnet, M. Gaillard) ; Les tentures fleuries peintes à Baouït. Remarques iconographiques et iconologiques (B. Kiielerich, H. Torp)

⇒ **52576. BAUDOIN B., BONNAMY D. (dir.) - De Vesontio à Besançon, tous les chemins passent par Rome, (actes coll. Besançon, mars 2016), 2020, 252 p. 30,00 €**

Le sol de la cave Pfister qui s'effondre d'un mètre au 105 de la Grand-rue à Besançon laissant voir des vestiges romains et voilà une vie transformée ! « Je compris que, sous nos pas, tous les siècles passés nous portent. C'est une de ses gloires : à Besançon, Rome est partout ! » note Pierre Pfister, né en 1895, et alors âgé d'une dizaine d'années. Ordonné prêtre, il réalisera des moulages dans les catacombes romaines, ramenés ensuite à Besançon. L'exceptionnel trésor est aujourd'hui exposé au Centre dio-

césain. Cette aventure a été l'occasion d'un colloque animé par des universitaires qui ont recherché à travers les disciplines et les époques, Rome à Besançon, mais aussi Besançon à Rome.

Sommaire : 1 – Pierres et pierre : à Besançon, Rome est partout : Les Sévères, Besançon et Rome : quelques réflexions à partir des données archéologiques disponibles ; La porte Noire de Besançon : Marc Aurèle et l'éternité de Rome ; Vesontio Christiana : au pied du mont Coelius ; Besançon chrétien et ses anciens évêques, un passé recomposé sous Hugues de Salins ; La romanisation symbolique de Besançon sous l'épiscopat d'Hugues 1er de Salins (1031-1066) ; Les précieux moulages de mosaïques paléochrétiennes de Rome ; un lien singulier d'art et d'histoire entre la France et le Vatican ; Les moulages en plâtre peint de la collection Pfister à Rainans : une véritable méthode d'étude des mosaïques ; De Besançon à Rome, le singulier destin de Pierre Pfister ; Pater Petrus Pistor, Pictor Poetaque. Pierre Pfister ou le latin sans peine. L'építaphe du diacre Florentius (ICUR NS, VII, 1881) / 2 – C'est à Rome qu'il faut aller... Les chemins de Besançon à Rome, XVe-XVIIe siècles ; Séjours romains des prélats bisontins. La confrérie de Saint-Claude à Rome ; Antoine-François Gauthiot d'Ancier (1591-1629) et la Compagnie de Jésus à Rome ; Trois ans de pension : Pierre-Adrien Pâris à l'Académie de France à Rome, à travers son journal de voyage ; L'histoire oubliée du legs Cornu au musée de Besançon en 1875 ; Maurice Boutterin (1882-1970), Premier Grand Prix de Rome, un amoureux de l'Italie.

⇒ **52502. Before/After. Transformation, Change, and Abandonment in the Roman and Late Antique Mediterranean, 2020, 126 p. 45,00 €**

This book explores various aspects related to transformation and change in the Roman and Late Antique world through the archaeological and historical evidence. The seven chapters of the volume range from the evolution of settlement patterns to spatial re-configuration after abandonment processes. Geographically the volume aims to cover – through case studies – the enlarged Roman world from Spain, to Cyprus, from the Rhine area borderland to the Red Sea. The book is the result of a workshop organized as part of the Theoretical Roman Archaeology Conference, held in Rome during March 2016.

⇒ **52299. BELAYCHE N., ESTIENNE S. (dir.) - Religion et pouvoir dans le monde romain. De la deuxième guerre punique à la fin des Sévères, 2020, 412 p. 25,00 €**

À Rome, religion et pouvoir sont étroitement imbriqués, comme le montre le relief en couverture du volume : autour de l'autel, le dieu (Mars en l'occurrence) et le magistrat veillent de concert à la clôture des opérations du census qui, tous les cinq ans, définissaient la place de chacun dans la communauté civique. Cet ouvrage permet de mieux appréhender les rapports entre religion et pouvoir dans le cadre des collectivités romaines, de la deuxième guerre punique à la fin des Sévères. Avec les pratiques rituelles pour fil conducteur, il privilégie trois problématiques : les institutions, les acteurs dans leurs espaces et pratiques, et les changements face à l'évolution des situations historiques. L'enquête est nourrie des renouvellements historiographiques opérés depuis deux générations dans l'histoire des religions comme dans l'histoire politique et sociale du monde romain.

⇒ **52185. BENOIST S., GAUTIER A., HOËT-VAN CAUWENBERGHE C., POIGNAULT R. (dir.) - Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien, 2020, 528 p. 34,00 €**

Voici vingt-cinq façons de rendre compte des mémoires des empereurs romains Trajan et Hadrien (98-117 et 117-138 de notre ère). Elles nous offrent de multiples variations et angles d'approche pluridisciplinaires, et se placent sous le patronage illustre de l'oeuvre de Marguerite Yourcenar, Mémoires d'Hadrien (1951). Elles participent de surcroît à la commémoration des mille neuf-cents ans de la mort du vainqueur des Daces et des Parthes et de l'arrivée au pouvoir de son fils « adoptif », prince philhellène que la romancière avait élu, afin d'aborder les rapports entre mémoires humaines et Histoire. La littérature des périodes ancienne, médiévale, moderne et contemporaine est convoquée par les études ici rassemblées, tout autant que les arts et les nombreuses formes de représentations et illustrations des aventures humaines de ces deux princes placés naguère en tête de cet âge d'or de l'histoire romaine, le fameux siècle des Antonins, revisité depuis à toutes les époques qui se sont succédé.

⇒ **52438. BLAMANGIN O., DEMON A., HOËT-VAN CAUWENBERGHE C. (dir.) - Boulogne-sur-Mer entre terre et mer. Gesoriacum-Bononia, le port et son arrière-pays, 2020, 416 p. 33,00 €**

Aux confins septentrionaux de l'Empire romain se trouve, selon Virgile (L'Énéide VIII, 727), la terre des *extremi hominum Morini*, « les hommes qui habitent l'extrémité du monde connu ». Si cette formule a connu une prospérité certaine, l'archéologie donne aujourd'hui à ce territoire un tout autre visage, celui d'une terre de rencontre et d'échanges, au carrefour des voies terrestres et maritimes qui relient la Bretagne romaine (Grande-Bretagne actuelle) au continent. Ainsi la ville antique de Boulogne est le carrefour de la circulation des marchandises et des hommes entre les deux rives du détroit, lieu privilégié pour appréhender les échanges entre le continent, l'espace méditerranéen, l'espace rhénan et la province de Bri-

tannia. Rassemblées dans ce volume, les contributions de la table-ronde « Gesoriacum-Bononia, entre terre et mer », qui s'est tenue à Boulogne-sur-Mer, les 24 et 25 septembre 2015 dressent un état des lieux des connaissances sur le rôle du port antique de Boulogne-sur-Mer et de ses liens avec son arrière-pays.

⇒ **52372. BOURGOIS A., POMADERE M. (dir.) - La forme de la maison dans l'antiquité, (actes journées d'étude Amiens, nov. 2015), 2020, 232 p. 50,00 €**

Comment construisait-on sa maison dans l'antiquité ? Comment y habitait-on ? Comment en parlait-on ? Du chantier de construction de la maison à son évocation littéraire, en passant par son décor ou ses restes alimentaires, les sources sur la maison antique sont multiples et disparates. Traitées par différents spécialistes, elles sont souvent publiées séparément. L'originalité de cet ouvrage est de réunir dans une approche pluridisciplinaire différentes méthodes d'étude de la maison, archéologique, littéraire, d'histoire de l'art, afin de nourrir les réflexions sur l'apport et, parfois, les limites de la combinaison des sources. Sur le plan méthodologique, plusieurs contributions questionnent également les classifications traditionnelles de la maison fondées sur leur plan, pour inviter à intégrer la pluralité des données. Des études archéologiques des techniques constructives, de l'espace domestique et de ses vestiges mobiliers accompagnent ainsi des analyses littéraires des termes ou des discours liés à la maison. La focale sur les mondes grec et romain à partir de l'époque archaïque s'élargit vers l'Ibérie pré-romaine qui fournit un utile contrepoint, soulignant les évolutions tantôt parallèles, tantôt dissemblables, de la forme de l'habitat en Méditerranée centrale et occidentale. La forme de la maison dans le nord-ouest de la Gaule romaine fait l'objet d'un traitement particulier, avec plusieurs études de cas. Les quinze articles réunis dans ce volume, qui présentent souvent les résultats de recherches récentes et inédites, esquissent des réponses aux questions placées en exergue. La forme de la maison antique, malgré les lacunes de nos sources, apparaît ainsi plus distinctement comme enveloppe matérielle et comme espace vécu.

⇒ **52181. CECI L. (dir.) - Passé à la loupe. Enquêtes sur les trésors romains d'Annecy, (cat. expo. Annecy, Musée Chateau, nov. 2019-mars 2020), 2019, 72 p., 100 ill. 18,00 €**

Ce catalogue présente une série de domaines d'expertise de l'archéologie après la fouille, comme autant de maillons d'une enquête sur notre passé. La pluridisciplinarité mise à l'honneur est illustrée par les vestiges de l'antique Boutae et de ses alentours, esquissant en filigrane la vie quotidienne en Haute-Savoie, entre le Ier siècle avant notre ère et le Ve siècle. D'une richesse parfois insoupçonnée, ces vestiges proviennent des monuments publics, des habitations et des nécropoles découverts depuis le XIXe siècle, à l'occasion des travaux qui ont progressivement mené à la trame urbaine actuelle.

⇒ **52260. CHAVAGNAC de L., MILLE B. (dir.) - Nouveaux regards sur le Trésor des bronzes de Bavay, 2020, 488 p., 400 ill. 22,00 €**

Cet ouvrage est consacré à l'exceptionnel dépôt de près de 370 objets métalliques, majoritairement en bronze, découvert en 1969 dans le secteur nord-est de la basilique du forum de l'antique Bagacum. La mise au jour du Trésor des bronzes de Bavay a accéléré la création du musée municipal en 1976 et demeure encore aujourd'hui la pièce maîtresse des collections du Forum antique de Bavay, musée archéologique du Département du Nord. Dans le cadre du renouvellement de la présentation muséographique de cet ensemble, le musée a sollicité une équipe pluridisciplinaire de spécialistes pour mener un nouvel examen approfondi des objets. Une partie des pièces du Trésor a été soumise à des techniques avancées d'analyse scientifique par le Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France. C'est le résultat de ces échanges, des regards croisés de spécialistes aux expertises différentes et complémentaires que le Forum antique de Bavay vous propose de découvrir dans ce catalogue, qui accompagne une exposition temporaire dédiée aux méthodes d'investigation mises en œuvre. L'ensemble des pièces constitutives du Trésor est présenté dans le catalogue.

⇒ **52371. CORBIER M., FUCHS M., LAMBERT P.-Y., SYLVESTRE R. (dir.) - Graffites antiques. Modèles et pratiques d'une écriture, (actes 3e coll. Ductus association internationale pour l'étude des inscriptions mineures), 2020, 250 p. 50,00 €**

Sur l'initiative de Ductus, association internationale pour l'étude des inscriptions mineures, un colloque international est organisé en 2015 à l'EPHE (Paris, 22-24 octobre) par Mireille Corbier (L'Année épigraphique), Pierre-Yves Lambert (EPHE et CNRS, laboratoire AOROC), et Michel Fuchs (Université de Lausanne). Les Actes de cette quatrième rencontre réunissent 23 contributions autour du thème « Graffites antiques, modèles et pratiques d'une écriture ». Les spécialistes de l'épigraphie au quotidien se sont penchés sur les modèles paléographiques ainsi que sur les diverses modalités qui conditionnent l'apparition des graffites : le choix du support et de l'instrument, le contexte des graffites dans l'espace public ou dans l'espace domestique, les motivations du scripteur, les multiples usages d'une écriture souvent utilitaire. Les divers travaux ici réunis présentent un grand nombre de graffites inédits apparus dans des fouilles

archéologiques récentes en Italie (Ostie, Stabies, Parme, Sirmione...) en Afrique du Nord (Madaure, Leptis Magna) et en Gaule (Clermont-Ferrand, Compertrix...), ainsi que des études statistiques ou méthodologiques, ce qui donnera matière à réflexion sur la place de l'écriture dans la civilisation romaine.

⇒ **52548. Der Stifter und sein Monument. Gesellschaft – Ikonographie – Chronologie, (actes coll. Graz, Autriche, juin 2017), 2019, 474 p. 99,00 €**

B. Djuric, *The Logistics behind Ancient Art. The Case of Noricum and Pannoniae* ; M. Albana, *Il medico in eta' imperiale fra autorappresentazione e realta' sociale* ; C.-G. Alexandrescu, *Denkmäler des Iupiter Dolichenus-Kultes aus der nördlichen Moesia Inferior* ; I. Ciglar, j. Umek, J. Vinder, *The Marble Part of an Aedicula from the Velenik Hill near Slovenska Bistrica (Slovenia)* ; L. Clemente, *I mausolei del suburbio di Napoli tra ricerche storiche e nuovi dati archeologici*, M.-P. Darblade-Audouin, *A new Marble Portrait from Lyon: Lucius Aelius Caesar* ; N. Delferrière, A.-L. Edme, *Polychromie et monuments funéraires. L'exemple de la Gaule de l'Est* ; Z. Dimitrov, *Colonia Ulpia Traiana Ratiaria – Data from Sarcophagi Owners, Tomb Complexes, Decoration* ; P. Dyczek, *New Imperial Sculpture from Ancient Rhizon/Risinium – Montenegro* ; A. Ferlut, *Les piliers à quatre divinités. Un culte militaire des provinces de Gaule Belgique et des Germanies* ; V. Gaggadis-Robin, *Urnes funéraires et sarcophages romains à deux places* ; N. Gavrilovic Vitas, *People behind the Faces: Iconography and its Meaning on Funerary Monuments in the Western Parts of the Central Balkans' Roman Provinces* ; M. E. Gorrini, M. T. A. Robino, *The Rediscovery of a Sarcophagus Lid from Ticinum (Regio XI)* ; J. Jelčić Radonic, A. Torlak, *Sculptures of the Imperial Cult in Salona* ; S. Karl, J. Fürnholzer, *Das römerzeitliche Marmorsteinbruchrevier Spitzelofen in Kärnten – Ergebnisse einer archäologisch-topografischen Untersuchung* ; S. E. Katakis, *Bemerkungen zur spätantiken Skulptur aus Aptera und West-Kreta Alte und neue Funde* ; P. Kiernan, *Staging and Experiencing the Gods in Romano-Celtic Temples* ; A. Klöckner, M. Stark, *Der Stifter und sein Schmuck Männer mit Fingerringen auf Grabdenkmälern der Nordwest- und Donauprovinzen* ; J. Lipps, *Ein monumentaler Tempel im römischen Ladenburg?* ; C. Marquez, *The Seated Statue of Divus Augustus Pater Found in the Province of Baetica* ; B. Migotti, *The Interdependence of the Epitaph and Portraiture in Interpreting Inscribed Funerary Monuments* ; S. Nemeti, *I. Nemeti, Votive Practices and Self-Representation in Potaissa (Dacia)* ; A. Nikoloska, S. Babamova, *A Group of Funerary Stelae from the Region of Veles, Macedonia* ; D. Ojeda, *Tre statue loricata provenienti dal teatro di Tarragona I supporti delle sculture romane (Stützen) come metodo di datazione* ; S. Perna, *The Social Value of Funerary Art Burial Practices and Tomb Owners in the Provinces of the Roman Empire* ; E. Pochmarski, *I. Weber-Hiden, Grabaltäre im nördlichen Noricum – Die Denkmäler und ihre Stifter. Ikonographische Auswertung der Grabaltäre im nördlichen Noricum* ; M. Ribeiro, *A la mémoire des élites? La restitution des grands monuments funéraires d'Agedincum (Sens, France)* ; I. Roda de Llanza, M. Miret-Mestre, *Un grand masque à l'ager Tarraconensis (Hispanie citérieure)* ; C. Romero Mayorga, *Gaius Accius Hedychrus - An Approach to the Role of Religion in the Provincial Society of Lusitania* ; M. Sanader, M. Vukov, *Einige Überlegungen zum Kult der liburnischen Gottheit Latra* ; K. Smid, *The Orpheus Monument in Ptuj Some New Observations* ; C. Soraci, *Donne, pane e annona nel mondo romano* ; M. Tabaczek, *Ein Relief mit Reiterkampf aus Neumagen* ; J. Trabert, *Ehrenbasen und Ehreninschriften aus Aesernia* ; SS. Traxler, F. Lang, M. Hainzmann, *Hercules im Kalkbrennofen. Ein bemerkenswertes Ensemble von Steinendenkmälern aus Lauriacum/Enns* ; J. Triplat, *Evidence for Roman Intelligence Services along the Eastern Adriatic Coast* ; M. Vomer Gojkovic, *In their Honour and Memory*.

⇒ **52291. ENGERBEAUD M. - Les premières guerres de Rome (753-290 av. J.-C.), 2020, 495 p. 35,00 €**

Que peut-on savoir des premières guerres de Rome ? Quelle a été la portée des défaites romaines au sein de ces conflits militaires, qui ont tous été réécrits postérieurement comme des victoires indubitables de Rome ? Assurément, l'histoire des plus anciennes guerres romaines n'est connue qu'à travers des récits écrits plusieurs siècles après les faits. Confrontés à d'importantes lacunes documentaires, leurs auteurs n'ont pourtant pas renoncé à reconstruire l'histoire des guerres qui ont permis aux Romains de s'affirmer progressivement comme une puissance hégémonique en Italie. Ces historiens ont même composé des récits très détaillés et souvent cohérents de ces conflits militaires, en s'appuyant sur des archives familiales et publiques, des inscriptions, ainsi que sur des récits oraux. À en croire les Anciens, ces sources divergeaient fréquemment, à tel point que les récits conservés présentent des versions différentes des mêmes événements. De plus, chaque oeuvre reflète les choix de son auteur ainsi que sa réinterprétation singulière du passé romain, qui évolue selon l'orientation de son ouvrage et l'époque à laquelle il écrit (de celle d'Auguste jusqu'aux premiers temps chrétiens). Dans un processus de mise en intrigue de l'histoire archaïque, ces historiens ont parfois exagéré le nombre et la portée des victoires romaines, nié l'existence de défaites que d'autres auteurs admettaient pourtant, réécrit des épisodes entiers en s'inspirant de l'histoire grecque et envisagé, plus largement, les premières guerres de Rome comme l'amorce d'un processus de conquête qui prédestinait la cité à gouverner le monde connu.

⇒ **52399. FOURDRIN J.-P. (dir.) - Les enceintes urbaines de Novempopulanie entre Aquitaines et Hispanias, 2020, 280 p. 30,00 €**

La mutation importante qui a bouleversé le paysage des villes de la Gaule à la fin de l'empire romain, avec la rétraction des aires occupées et la création presque systématique de fortifications urbaines, est un phénomène particulièrement intéressant à étudier dans la région cis-pyrénéenne, en Novempopulanie, province issue du redécoupage administratif de Dioclétien. Le nombre important des sites concernés, lié à la forte densité des chefs-lieux de cités, mais aussi la diversité des choix topographiques retenus et les solutions apportées au contrôle du franchissement de la barrière montagneuse et à la surveillance du littoral, confèrent à cette région plusieurs caractères originaux. Les états de conservation de certains ouvrages sont exceptionnels, que ce soit dû à leur abandon précoce ou au contraire à leur intégration dans des constructions postérieures. Les recherches réalisées au cours de ces trois dernières décennies ont été nombreuses, dans le cadre d'opérations programmées ou de suivis de chantier de restauration. Certains acquis présentent un intérêt de premier ordre pour la connaissance de l'architecture fortifiée dans le monde romain occidental et pour l'enrichissement du corpus de références, par exemple en ce qui concerne le crénelage des courtines. Ce sont les résultats de ces travaux, présentés pour les vestiges les plus représentatifs sous une forme monographique par les responsables des opérations archéologiques, qui sont réunis dans ce volume et mis en perspective avec les données relatives aux provinces voisines.

⇒ **52360. Gallia - 76.2, 2019. 49,00 €**

Vingt années de recherches à Oedenburg (Biesheim et Kunheim, Haut-Rhin) : un bilan (M. Reddé) ; Les techniques de construction du second forum de Bavay (Nord) : utilisation, origine et datation des matériaux en terre cuite (X. Deru, C. Louvion) ; L'oppidum du Marduel (Saint-Bonnet-du-Gard) du Bronze final IIIb à l'époque romaine : synthèse des recherches sur un habitat occupé dans la longue durée (D. Lebeaupin) ; La stips des Alpes à la Méditerranée : interpréter la présence des monnaies dans les sanctuaires d'époque romaine (R. Golosetti) ; Du produit d'échange à l'objet symbole : de nouvelles données sur les demi-produits de type currency-bar du Val de Saône et de l'Arc jurassien (M. Berranger et al.) ; Beutin (Pas-de-Calais) : une installation thermale domestique en pays Morin (D. Labarre).

⇒ **52351. GARCIA VARGAS E., ALMEIDA R., GONZALEZ CESTEROS H., SAEZ ROMERO A. (éd.) - The Ovoid Amphorae in the Central and Western Mediterranean. Between the last two centuries of the Republic and the early days of the Roman Empire, 2019, 414 p. 77,00 €**

In this book, several series of amphorae created in the Late Republican Roman period (2nd and 1st centuries BC) have been studied – a group of material until now little studied. All of these groups of containers share a common feature in the shape of their bodies which is generally ovoid. The fact that they were conceived and developed in the economic and political context in which Rome expanded throughout the Mediterranean, transferring to its new territories its production and commercialization procedures, bears witness to the almost total integration of the Mediterranean markets. This publication is based on the proceedings of the workshop held at Seville University in December 2015. The book brings together contributions on the main production areas of these ovoid amphorae from the Atlantic to the Greek mainland / North Peloponnese, analysing in detail the origins, evolution and disappearance of their main series. It also includes case studies that are particularly relevant in relation to their distribution, consumption patterns, contents and relationship with other groups of amphorae manufactured in the Roman Imperial era. The aim of this publication has been to present an updated and complete synthesis of the so-called ovoid amphorae, from an interdisciplinary, international and diachronic standpoint.

⇒ **52292. GONZALEZ VILLAESCUSA R., TRAINA G., VALLAT J.P. (dir.) - Les mondes romains. Questions d'archéologie et d'histoire, 2020, 468 p. 39,00 €**

Écrire un manuel d'histoire et d'archéologie des « mondes romains » avec une trentaine d'enseignants chercheurs, c'est adopter un parti-pris original : celui de poser des questions, de donner à voir la fabrique de l'histoire, de faire confiance à l'intelligence collective et au goût de la recherche, à la curiosité. Une équipe à la fois internationale et pluridisciplinaire cherche, ici, à saisir l'apport spécifique de l'archéologie et des diverses sciences humaines dans la compréhension des mondes romains pour produire une histoire renouvelée. Elle livre l'état d'un certain nombre de questions, à partir de deux sciences pluridisciplinaires, qui connaissent des renouvellements épistémologiques constants. La démarche retenue refuse le prisme déformant qui considère qu'il existe un « monde romain » unifié par le droit, le pouvoir, l'économie, la culture, autour d'un centre de pouvoir unique, Rome, décisionnel, ayant une « politique impériale ». Cette approche n'admet pas que le « monde romain » par son extension, par ses villes, par la forme de domination de sa Capitale soit perçu comme un exemple unique, universel, propre au « génie romain », « à l'identité romaine » résultat d'une sorte d'essentialisme romain « frugal, paysan » éternel et

constant durant au moins huit siècles et en tout lieu. Tout autant que le monde grec, le monde romain, quelle que soit la période où on l'étudie, dépasse largement le cadre géographique et civilisationnel de la Méditerranée. Il est divers, multiple, complexe. Tenter de renouveler l'histoire des mondes romains sur une période allant de l'archaïsme à l'antiquité tardive est une gageure, tant les sources et les milieux sont variés, et différents les modes de conservation des objets. Il y a donc plusieurs histoires et plusieurs archéologies des « mondes romains ».

⇒ **42242. GOUREVITCH D. - Pour une archéologie de la médecine romaine, 2019, 2e éd. augm., 254 p. 39,00 €**

Pour se lancer sur les chemins d'une archéologie de la médecine romaine, Danielle Gourevitch, directeur d'études émérite à l'École pratique des hautes études, s'est entourée des meilleurs spécialistes européens?: Frédérique Biville, Valérie Bonnet, Françoise Bouchet, Paola Catalano, Philippe Charlier, Ann Defgnée, Denis Henrotay, Ralph Jackson, Christiane Kramar, Ernst Künzl, Mathieu Le Bailly, Muriel Pardon-Labonnelie, Marie-Hélène Marganne. Neuf étapes sur la route?: le livre médical, les lieux pathogènes, la maladie sur les lieux de travail, l'hygiène et les parasites, le paradoxe des bains romains, les lieux d'exercice médical, les instruments, les remèdes. Et, pour finir, les succès et les échecs de la médecine romaine, replacés dans ces conditions d'exercice. Deuxième édition de cette étude indispensable, l'ouvrage est augmenté d'une préface faisant l'état de la question.

52587. High on Luxury. Lost Treasure from the Roman Empire, 2018, 120 p. 39,00 €

In 1830, near the village of Berthouville in France, a farmer discovered 25 kg of Roman silver service dating from the 1st – 3rd centuries AD. It had remained untouched for 1500 years. What was nearly miraculous was that the treasure had not then been scattered to the four winds, sold or melted down, but ended up in the Bibliothèque nationale de France. Today the treasure permits rare insight into life around a Roman temple. Together with other contemporary objects of great value from the Roman Empire it tells us about a life of decadence, but also reflects the cultural sophistication and intellect of Romans when conversation dealt with the motifs of the silverware – the Greek myths.

⇒ **52174. HUSQUIN C. - L'intégrité du corps en question. Perceptions et représentations de l'atteinte physique à Rome et dans le monde romain du Ier s. avant n.è. au IVe s. n.è., 2020, 358 p. 26,00 €**

Si la présence du handicap dans l'histoire peut sembler un invariant, il n'en est pas de même de sa perception. Si l'on se penche sur le corpus de sources qui permettent d'aborder une telle question, on remarque très vite qu'en dehors des restes osseux, que seul le regard d'un spécialiste de paléopathologie peut faire parler, l'historien est confronté à une subjectivité qu'il doit prendre en compte pour traiter un tel sujet. Et c'est là, pour une fois, tout leur intérêt car c'est bien d'elle qu'il s'agit : saisir cette subjectivité permet de rendre la perception du handicap et des êtres qui en sont atteints au sein d'une société donnée. Le regard de l'autre est l'élément qui conditionne l'existence d'un individu à Rome dans l'Antiquité, sa capacité à être pleinement un homme, notamment pour un citoyen romain, de sa naissance à sa mort. Dès lors, la répugnance de la société romaine pour les atteints au corps, et donc la perception de ceux qui en sont victimes, semblent être la condition de l'inclusion ou de l'exclusion des citoyens dans le corps social. Cette importance de la perception et du regard de l'autre dans la définition d'un corps social apte à exercer pleinement ses fonctions est, d'ailleurs, bien visible à différentes échelles ; par exemple, en considérant la place fondamentale dans la vie publique qui est accordée à l'éloquence et à la rhétorique. La gestuelle, la voix et la capacité à en user constituent des éléments tout à fait primordiaux de l'exercice du « métier de citoyen » à Rome tel qu'il a été défini par Claude Nicolet (Le métier de citoyen dans la Rome républicaine, Gallimard, Paris, 1976). Ceci n'est pas sans incidences, car « l'oeil du spectateur » n'est pas, à Rome et dans les cités de l'Empire, un simple vecteur de préjugés mais peut donner lieu à des définitions juridiques comme celle du « monstre », avec des répercussions politiques, sociales et religieuses. Le but de ce livre est d'étudier, à partir d'un large dépouillement des sources littéraires et de la documentation archéologique, épigraphique, juridique..., et en associant à la fois approche historique et démarche anthropologique, les perceptions et représentations des êtres infirmes à Rome et les évolutions de celles-ci. Il s'agit de dépeindre comment furent considérées et assistées les personnes physiquement atteintes, à Rome et dans le monde romain, au travers de problématiques qui, pour certaines, sont toujours d'une saisissante actualité dans les sociétés contemporaines.

⇒ **52400. INTAGLIATA E. E., BARKER S. J., COURAULT C. (éd.) - City Walls in Late Antiquity. An Empire-wide Perspective, 2020, 200 p. 73,00 €**

The construction of urban defences was one of the hallmarks of the late Roman and late-antique periods (300–600 AD) throughout the western and eastern empire. City walls were the most significant construction projects of their time and they redefined the urban landscape. Their appearance and monumental scale, as well as the cost of labour and material, are easily comparable to projects from the High Empire; however, urban

circuits provided late-antique towns with a new means of self-representation. While their final appearance and construction techniques varied greatly, the cost involved and the dramatic impact that such projects had on the urban topography of late-antique cities mark city walls as one of the most important urban initiatives of the period. To-date, research on city walls in the two halves of the empire has highlighted chronological and regional variations, enabling scholars to rethink how and why urban circuits were built and functioned in Late Antiquity. Although these developments have made a significant contribution to the understanding of late-antique city walls, studies are often concerned with one single monument/small group of monuments or a particular region, and the issues raised do not usually lead to a broader perspective, creating an artificial divide between east and west. It is this broader understanding that this book seeks to provide. The volume and its contributions arise from a conference held at the British School at Rome and the Swedish Institute of Classical Studies in Rome on June 20-21, 2018. It includes articles from world-leading experts in late-antique history and archaeology and is based around important themes that emerged at the conference, such as construction, spolia-use, late-antique architecture, culture and urbanism, empire-wide changes in Late Antiquity, and the perception of this practice by local inhabitants.

⇒ **52423. LAPORTE J.-P., BRICAULT L. - Le Serapeum de Carthage, 2020, 119 p. 40,00 €**

Entre 1872 et 1880, à Carthage, des fouilles médiocrement menées mirent au jour de très nombreux éléments (statues, reliefs, inscriptions) ayant visiblement appartenu à un sanctuaire isiaque. Ce riche matériel, rarement reconnu pour ce qu'il était réellement, fut rapidement éparpillé entre diverses collections publiques et privées. Près de vingt années de recherches ont permis de retrouver une grande partie de ces trésors archéologiques et de redonner vie à un sanctuaire dont même les cartes modernes ne gardaient plus guère le souvenir. Identifié, localisé, daté, le Serapeum de Carthage se révèle riche d'un mobilier exceptionnel, aux pièces souvent uniques. Il s'inscrit dans la série des fondations d'époque hadrienne et illustre remarquablement, par les monuments qu'il renfermait, les individus qui le fréquentaient et les dieux qui l'habitaient, l'impact du culte de Sarapis et d'Isis dans la Méditerranée impériale romaine.

⇒ **52556. MARTON A. - Les pratiques funéraires en Pannonie de l'époque augustéenne à la fin du 3e siècle, 2020, 528 p. 83,00 €**

Cette étude vise à donner une présentation des pratiques funéraires romaines en Pannonie durant le Haut-Empire. Parmi les différentes approches pour l'étude des cimetières romains, ce travail porte sur le traitement des tombes et leur mobilier. Les pratiques funéraires sont ainsi appréhendées à travers l'étude de la structure des tombeaux, la sélection et le traitement des mobiliers funéraires et des restes humains. L'objectif principal est de proposer une synthèse des découvertes publiées pouvant servir de base aux recherches à venir. L'analyse consiste en une revue documentaire (présentée dans le catalogue et détaillée au sein des tableaux) aussi complète que possible des données publiées, accompagnée d'une analyse détaillée des informations aujourd'hui disponibles, afin de mettre en évidence les tendances concernant toute la province, mais aussi les particularités régionales et locales. L'analyse est accompagnée par de nombreux graphiques et des cartes. Bien sûr, des tendances générales, communes aux provinces occidentales de l'Empire romain, ont pu être détectées, mais également de nombreuses particularités liées à la situation économique et sociale des communautés, aux différents groupes de population en Pannonie et à l'histoire politique et militaire de la province.

⇒ **52413. MICHAUX B. - Le monnayage impérial de Gordien III (238-244 après J.-C.), 2020, 161 p., 794 numéros illustrés en couleur 40,00 €**

⇒ **52394. PUÉJEAN A. - Les croyances religieuses en Tarentaise et Valais à l'époque romaine, 2020, 249 p., 110 ill. coul. 29,00 €**

A l'époque romaine, les Ceutrons de la Tarentaise et les Valaisans du Valais suisse continuèrent à vénérer les dieux gaulois sous leur nom indigène. Ils adorèrent aussi les divinités officielles de Rome, même si celles-ci étaient le plus souvent l'objet d'un culte de la part du gouverneur et son entourage. Mais ce sont surtout les dieux issus du syncrétisme gallo-romain qui eurent leur préférence car ces dieux leur rappelaient leurs divinités ancestrales. Les religions importées de l'Orient furent dans l'ensemble peu présentes en Tarentaise contrairement au Valais. Les habitants de ces régions alpines témoignèrent d'une grande ferveur, certes souvent intéressée, au culte impérial, manifestant ainsi leur fidélité au Prince et leur attachement à l'Empire. Ils honorèrent enfin leurs morts avec une dévotion toute particulière. Quant aux premières communautés chrétiennes, elles n'apparurent et ne se développèrent qu'au Bas-Empire en Valais, puis en Tarentaise. L'auteur, spécialiste des Alpes Graies et Poenines, nous propose ainsi une synthèse des croyances religieuses en Tarentaise et Valais durant la période romaine dans une édition abondamment illustrée et s'accompagnant d'un index à quatre entrées.

⇒ **52504. RUSSELL B. - The Economics of the Roman Stone Trade, 2019, 480 p. 35,00 €**

The use of stone in vast quantities is a ubiquitous and defining feature of the material culture of the Roman world. In this volume, Russell provides a new and wide-ranging examination of the production, distribution, and use of carved stone objects throughout the Roman world, including how enormous quantities of high-quality white and polychrome marbles were moved all around the Mediterranean to meet the demand for exotic material. The long-distance supply of materials for artistic and architectural production, not to mention the trade in finished objects like statues and sarcophagi, is one of the most remarkable features of the Roman world. Despite this, it has never received much attention in mainstream economic studies. Focusing on the market for stone and its supply, the administration, distribution, and chronology of quarrying, and the practicalities of stone transport, Russell offers a detailed assessment of the Roman stone trade and how the relationship between producer and customer functioned even over considerable distances.

⇒ **52391. VILVORDER F., VERSLYPE L. (dir.) - Taviens gallo-romain. L'agglomération et la fortification, 256 p. 35,00 €**

L'agglomération gallo-romaine de la Terre aux Pierres à Taviens (Éghezée), née d'une mansio, se développe à partir du milieu du I^{er} siècle de notre ère le long de la voie Bavay-Cologne, en cité des Tongres. Durant trois siècles, elle devient un carrefour routier et connaît une évolution croissante. De simples constructions en bois et en torchis font place à une architecture sur solins de pierres. Le vicus s'ouvre au commerce et voit sa population indigène intégrer la culture romaine. Témoin des menaces de plus en plus pressantes des raids germaniques, une fortification y est implantée entre les années 260 et 270 apr. J.-C., sur un des îlots d'habitat de l'agglomération abandonnée et en ruine. Ce burgus, appartient au dispositif militaire de contrôle de la route. Il sera réaménagé à plusieurs reprises dans le courant du I^{ve} siècle avant l'abandon définitif du site de la Terre aux Pierres. L'ouvrage est consacré aux fouilles menées dans les années 1950 par la Société archéologique de Namur et restées largement inédites. La publication scientifique de ces recherches est basée sur une importante documentation originale et sur les études du riche mobilier découvert à l'époque, en particulier par Charles Leva. Quatorze spécialistes ont ainsi participé à la remise en lumière de ce site jusqu'alors insuffisamment exploré.

CIVILISATION ISLAMIQUE

⇒ **52563. FOY D. - Le verre de Sabra al-Mansuriya - Kairouan, Tunisie - milieu Xe-milieu XIe siècle : Production et consommation: vaisselle - contenants - vitrages, 2020, 300 p. 60,00 €**

Le verre islamique et son artisanat à l'époque médiévale sont presque exclusivement connus par la documentation du Proche-Orient. L'étude des structures de l'atelier et du très riche mobilier en verre de Sabra al-Mansuriya (Kairouan), capitale fatimide fondée en 947/948 et détruite en 1057, prouve que l'Ifrîqiya n'est pas resté en retrait de l'essor de l'artisanat verrier. L'examen des fours et des différents artefacts mis au jour met en évidence la double vocation d'une fabrique palatiale : produire du verre et de la céramique glaçurée. De cet atelier particulier, installé dans l'aile d'un palais, sortaient des verres communs et d'autres plus luxueux, certains de formes spécifiques, d'autres reproduisant des modèles connus dans l'ensemble du monde islamique. Ces productions locales et les importations, distinguées par l'étude morphologique et les analyses chimiques, forment la base d'une première typologie des verres utilisés dans l'Ifrîqiya des Xe-XIe siècles. Le verre architectural, en partie fabriqué sur place, est également abondant. Les cives de différentes couleurs, utilisées entières ou en menus fragments, garnissaient des claustras de plâtre très ajourés et aux découpes variées. Les fenêtres et leurs vitraux offraient une riche polychromie et une syntaxe décorative complexe, traduisant une grande maîtrise technique et la volonté d'exprimer un pouvoir économique et politique.

MOYEN AGE

52558. Actualités des recherches archéologiques à Brie-Comte-Robert et alentours n°6, 2019. 25,00 €

1. Archéologie castrale : M. Laurent, L'archéologie du bâti de la courtine sud-ouest ; S. Vergaud, M. Piechaczyk, Etude de la céramique des fosses latrines F33 et F31 ; M. Piechaczyk, La céramique de la fosse sur la lice sud-est du château de Brie-Comte-Robert ; J. Aymard, A.-C. Beon, E. Coindre-Beon, M. Piechaczyk, Les carreaux de pavement estampés bicolores du château de Brie-Comte-Robert ; L. Houam, Le filage au château de Brie-Comte-Robert : étude de six fusaïoles ; M. Piechaczyk, La serrurerie au château de Brie-Comte-Robert ; S. Vergaud, Les perles du château de Brie-Comte-Robert ; M. Laurent, La cour sud-est du logis seigneurial du château de Brie-Comte-Robert : étude stratigraphique / 2. Archéologie urbaine : M. Piechaczyk, Eglise Saint-Etienne de Brie-Comte-Robert. Observations archéologiques sur les sols de la chapelle des fonts baptismaux ; J. Aymard, D. Dumont, M. Piechaczyk, Etat des connaissances historiques sur le Grand moulin de Cornillot à Brie-Comte-Robert / 3. Archéologie rurale : Premiers résultats de la recherche archéologique

sur la Plaine Meunière (Chevry-Cossigny, Seine-et-Marne) ; P. Tigreat, des collections qui s'enrichissent.

⇒ **52280. Archéologie du Midi Médiéval - N°36 - Numéro spécial - 2018. L'archéologie au village. Le village et ses transformations, du Moyen Age au premier cadastre. Actes du colloque, sept. 2017, Palais des Rois de Majorque - Perpignan. 33,00 €**

I - Le village et son espace : Un village et son espace : urbanisme et évolution topographique de Rieux-Volvestre (Haute-Garonne) à travers l'exemple du faubourg de La Bastide (M. Gourvenec) ; Le village lorrain, un outil de production au service d'une agriculture planifiée. L'exemple des sites de Vitrysur-Orne (Xe-XVe siècle) et de Demange-aux-Eaux (IXe-XIIe siècle) (F. Gérard) ; La forme du village en Haute-Bretagne : entre archéologie préventive et enquête historique, l'empreinte des moines ligériens (P. Poilpré, D. Pichot) ; Bourgs et villages fortifiés de l'Isère, éléments pour une première synthèse (A. Clavier, J.-P. Moyné) ; Une utilisation des sources fiscales médiévales et modernes pour étudier le tissu urbain sur le temps long (C. Rivals) ; L'archéologie au village en Ile-de-France : quelques exemples d'études diachroniques. (F. Gentili) / II - Evolution topographique du village : Un phénomène de masse inaperçu ? La fortification des cimetières en Alsace d'après les sources écrites, les plans anciens et le terrain (B. Metz) ; La Grange d'Ahuy (Côte-d'Or), un habitat médiéval et moderne, à la lisière du village. Evolution d'une maison seigneuriale entre le XIe et le XVIIIe siècle (S. Morel Lecornué) ; Les transformations des villages gascons à la fin du Moyen Âge (1250-1550). Apports de l'inventaire du patrimoine bâti (A. Comet) ; Pourtour et quartiers périphériques : forts villageois et transformations tardives des villages en Basse-Auvergne (XIIIe-XVIe siècles). Sur les pas de Gabriel Fournier (E. Grélois) ; Des petites villes du XIVe aux villages du XXIe siècle : les transformations d'Alet, de Caunes et de Lagrasse (Aude) révélées par l'inventaire du bâti (J. Foltran) ; L'évolution du village de Tremblay-en-France dans la longue durée depuis le VIe siècle. Changements et continuités (I. Lafarge, C. Gonçalvesbuissart, C. Héron) ; Loupian (Hérault), du sondage au cadastre. Essai de topographie du castrum médiéval (K. Turrel, D. Lopez) ; Les vies multiples d'un village de la plaine de Caen : le hamel de Trainecourt en son « terrouer » à Grentheville (Calvados) (M. Casset, C. Hanusse, D. Rego) ; Brancion, castrum, village et château : une relecture de l'évolution du site (VIe-XVIIe siècle) à la lumière des données archéologiques récentes (commune de Martailly-lès-Brancion, Saône-et-Loire) (B. Saintjean Vitus) ; Villages de Vidourlenque (Gard, Hérault). (C. Raynaud) / III - Confrontation des sources et topographies villageoises : Tarascon (-sur-Ariège), une « ville » en montagne du XIIe siècle au XVIIe siècle (F. Guillot) ; Appréhender le village en Alsace au Moyen Âge et au début de l'époque moderne (XIIIe-XVIe siècle) : l'apport croisé des données archéologiques, historiques et cartographiques (B. Dottori) ; Autour de quelques villages du Roussillon : le cadastre et les textes : une épreuve de l'archéologie (O. Passariius, A. Catafau) ; Le Mas de Roux à Castries (Hérault) du Xe au XIVe siècle : une lecture croisée des sources écrites et archéologiques (P. Forest, M. Ott) ; Archéogéographie et sources anciennes au service du temps long villageois : les cas de Chevières et de Couloisy (Oise) (L. Hugonnier, D. Maréchal) ; Confrontation des sources et topographie villageoise au Moyen Âge. Les transformations de deux villages foréziens : Saint-Héand et Bussy-Albieux (Loire) (C. Delomier) ; La mise en défense des communautés du Toulousain (XIVe siècle-milieu XVIe siècle) : l'impact des fortifications sur le tissu villageois au regard des sources (C. Lacroix).

⇒ **52321. Archéologie Médiévale - 49, 2019. 49,00 €**

N. Minvielle Larousse et al., Les ateliers-maisons des argentières du Colombier (Ardèche). Travailler et vivre aux XIe et XIIe siècles dans une exploitation minière cévenole ; C. Vachal, G. Duperron, A. Doniga, Le four à chaux FR 1430 de Saint-Martin-le-Bas (Gruissan, Aude) : éclairage interdisciplinaire sur la chaudronnerie en pays narbonnais aux XIe-XIIIe siècles ; O. Puel, L'église Saint-Martin de Savigny du XIe au XVIIIe siècle. Histoire et archéologie d'un monument disparu ; S. Burri, V. Labbas, P. Bernardi, De la forêt au bâtiment. Approche pluridisciplinaire des couvertures de bois dans le sud-est de la France (XIIe-XIXe siècle) ; D. Fontaine, F. Labaune-Jean, G. Le Cloirec, Renaissance musicale. Une partition gravée sur plaque de schiste au couvent des Jacobins de Rennes ; V. Buccio, L'ouvrage à cornes de Saint-Jean à Soissons : vestiges archéologiques et essai de contexte historique.

51475. Aux sources du Moyen Âge. Entre Alpes et Jura de 350 à l'an 1000, 2019, 288 p. 40,00 €

A nouveau disponible ! En stock !

Le Haut Moyen Âge, c'est quand ? Où habitaient les gens ? Comment ont-ils adopté la nouvelle religion chrétienne ? Et vécu l'arrivée de nouvelles populations ? etc. Cet ouvrage accessible à tous, écrit dans un langage clair, sans terminologie compliquée ni jargon scientifique, nous permet de plonger dans cette période fascinante. Il est divisé en sept chapitres qui comprennent chacun un texte principal, éventuellement complété par des encadrés sur des thèmes particuliers. Des textes plus courts présentant des sites ou des découvertes particulières terminent chacun des chapitres. Tous les textes sont rédigés par des spécialistes: archéologues, historiens, géologues, numismates etc. Comme dans

l'ouvrage « Des Alpes au Léman », des images mettant en scène les objets et les personnages évoqués dans les textes viennent compléter l'ouvrage. Deux expositions : *Pénitencier de Sion*, du 15 juin 2019 au 05 janvier 2020, Musée d'histoire du Valais / Palais de Rumine, Lausanne, du 07 février au 28 juin 2020, Musée cantonal d'archéologie et d'histoire.

52557. AYMARD J. (éd.) - Une reine en ses domaines. Jeanne d'Evreux et les châtellenies de Brie-Comte-Robert, la Queue-en-Brie et Gournay-sur-Marne. Tome 1, Aspects de l'économie seigneuriale. Volume 1 : Comptes (Comptes domaniaux (1328-1336 et 1363-1364), Comptes des eaux et forêts (1347-1348), Règlement du péage de Gournay (1344), 2019, 279 p. 35,00 €

⇒ **52285. BLANCHARD J. - La Fin du Moyen Age, 2020, 370 p. 24,00 €**

Délimitée par le règne des premiers Valois, de 1328 à 1515, la fin du Moyen Âge est une période haute en couleur, forte en contrastes, marquée par la guerre de Cent Ans, les rivalités fratricides entre princes du sang, les rébellions communales contre l'impôt, les pandémies comme la peste noire, la lutte inexorable entre Armagnacs et Bourguignons. Elle est aussi marquée par des débats érudits, des discussions théologiques, une abondante production d'œuvres littéraires, prophétiques, juridiques... Loin de l'image du déclin et du désenchantement popularisée par le romanisme, Joël Blanchard donne à voir une fin de Moyen Âge inspirée, savante, bouillonnante d'idées neuves et traversée d'une rare vitalité créative. Puisant dans ses connaissances du paysage culturel, politique et militaire du royaume de France en ce temps-là, l'auteur réhabilite avec pénétration et une incontestable brio presque deux siècles d'une histoire trop souvent négligée.

⇒ **52187. BONIFACE X., DESSAIVRE L. (dir.) - Cathédrales en guerre, XVIe-XXIe siècle, 2020, 281 p. 23,00 €**

Édifice religieux monumental, la cathédrale représente un symbole spirituel, patrimonial, culturel et politique. C'est pourquoi elle est confrontée, en temps de guerre, aux effets et à la violence de celle-ci : sa taille la désigne comme un objectif repérable de loin ; sa fonction religieuse en fait un symbole pour rassembler la population ; elle peut susciter au contraire une volonté de destruction, notamment iconoclaste, de la part de l'adversaire ; les cérémonies qui s'y déroulent pendant ou après les conflits implorent la protection divine, demandant la victoire, honorent les morts. Les enjeux politiques se mêlent aux dimensions spirituelles pour élever certaines cathédrales en symboles nationaux. Enfin, l'édifice est un lieu de mémoire des guerres, par ses cicatrices, ses mémoriaux, ses cérémonies du souvenir, voire de réconciliation. La situation des cathédrales en Europe occidentale des guerres de Religion jusqu'à nos jours - une période marquée par de nombreux et amples conflits - en témoigne.

37914. BURNOUF J., ARRIBET-DEROIN D., DESACHY B., JOURNOT F., NISSEN-JAUBERT A. - Manuel d'archéologie médiévale et moderne, 2020, 2e éd. 36,00 €

Les apports de l'archéologie, et singulièrement de l'archéologie préventive, sont considérables et donnent matière à repenser profondément le Moyen Âge. L'archéologie médiévale mise en perspective sur la longue durée, spatialisée, a découvert la géographicité de ses objets d'étude. Ce changement d'échelle spatiale, comme la nouveauté parfois surprenante d'« objets archéologiques » mis au jour en abondance, ont bousculé les paradigmes et cadres d'interprétation anciens. Les archéologues médiévistes sont désormais en situation d'établir ou reconsidérer les héritages, de marquer de nouveaux seuils et de mieux tisser les liens indispensables à l'intelligence de la complexité des produits matériels et de leurs effets. Et cette archéologie médiévale remontée en puissance débouche à présent sur une relance comparable de l'archéologie des périodes moderne et contemporaine. C'est donc un univers très ouvert et porteur d'avenir que le présent livre fera découvrir aux étudiants.

⇒ **52184. CHÂTEAUX FORTS D'ALSACE - 18, 2019. 15,00 €**

M. Werlé, La porte Haute de Berghem (Haut-Rhin) des environs de 1400 à nos jours ; J.-M. Rudrauf, Deux châteaux disparus au sud de Mulhouse : les châteaux de Zillisheim ; J. Koch, Traces d'un élevage disparu de chevreaux au château de Lichtenberg (Bas-Rhin) au XIVe siècle ? ; J.-M. Rudrauf, La motte castrale du Scharrachberg (Scharrachbergheim) - Etat des connaissances sur un château ignoré des sources historiques ; B. Metz, Les sires de Scharrach ; R. Kill, Châteaux de papier : planches de maquettes à découper de châteaux forts éditées par l'imprimerie Wentzel de Wissenbourg et ses successeurs (Haut-Koenigsbourg, Landsberg et Trifels) ; B. Schnitzler, Le Groupe d'archéologie médiévale d'Alsace : dix ans de recherches collectives autour des châteaux alsaciens (1981-1992).

⇒ **52286. CHIRAT D. - Surprenant Moyen Age ! Quand dix siècles d'histoire éclairent la société d'aujourd'hui, 2020, 260 p. 18,95 €**

Période fascinante allant de la chute de l'Empire romain d'Occident en 476 aux Grandes Découvertes en 1492, le Moyen Âge couvre dix siècles d'histoire fourmillant d'innovations et de vicissitudes. Sauriez-vous les nommer ? En quatre-vingts récits évoquant la religion, la justice, la politique ou encore les sciences et les arts, cet ouvrage nous plonge dans ce foisonnant

Moyen Âge et révèle à quel point son influence perdure dans notre société actuelle. Des termes et expressions d'aujourd'hui comme la banlieue, la courtoisie, faire les quatre cents coups, tenir le haut du pavé, trouvent leur origine à cette époque. Notre patrimoine architectural, avec ses loges maçonniques, ses cathédrales et ses châteaux forts, est aussi hérité du Moyen Âge, tout comme notre actualité, avec la guerre sainte des croisades et le terrorisme des Assassins. Le Moyen Âge n'est pas non plus exempt de règles et coutumes déconcertantes : ordales, peines d'infamie, exposition des cadavres... et d'interprétations scientifiques et médicales déroutantes, à l'image des maladies issues du péché ou des saignées. Tantôt avant-gardiste, tantôt décadent, découvrez ce surprenant Moyen Âge !

⇒ **52592. CONDELLO C. - Le château des ducs de Bourbon de Moulins, 2020, 17,00 €**

Du château ducal des Bourbons jusqu'à la prison de Moulins, le monument le plus emblématique du Bourbonnais a connu bien des vicissitudes ! Les ducs de Bourbon ont contribué à le construire et à l'embellir pour y exercer leur pouvoir. Mais l'incendie de 1755 a eu raison de sa magnificence. Son rôle de prison l'a sans doute en partie protégé de la démolition totale, toutefois cette prison de droit commun a aussi été, durant la Seconde Guerre mondiale, une prison militaire allemande et le lieu d'actes terribles. Merci à l'archéologue et historienne Célia Condello d'avoir accepté de nous transmettre ses connaissances dans ce tout nouveau guide. De nos jours, du plus loin que l'on aperçoit Moulins, capitale du Bourbonnais, on est attiré par le donjon du château, la belle et terrible « Mal-Coiffée », véritable phare de notre belle province. À ses pieds, on trouve le pavillon Anne-de-Beaujeu, écrin de notre musée départemental du même nom. Son acquisition par le Département de l'Allier en 1986 est un acte fort, à la fois politique et patrimonial. Celui-ci redonne un sens à l'ensemble architectural original qu'il forme avec le musée et la maison Martin. Après avoir restauré l'extérieur du donjon qui a repris belle allure, conduit des fouilles importantes, le Département a choisi de s'attacher à sécuriser et préserver ce lieu exceptionnel où les visiteurs viennent toujours nombreux pour vivre l'expérience unique d'y parcourir les siècles. « Lumières en Bourbonnais », véritable festival de mise en lumière du patrimoine, est né devant ses murs en 2019. Depuis 2020, une nouvelle étape s'inscrit dans la vie du château des ducs de Bourbon qui entre dans une nouvelle phase de son histoire pour rester à jamais la fierté des Bourbonnais. L'histoire, rien que l'histoire mais toute l'histoire. Voilà ce qu'il faut retenir et ne rien oublier de cette bâtisse extraordinaire devenue un site mémoriel toujours intact.

⇒ **52313. Corpus des inscriptions de la France médiévale - Hors-Série. Epitaphes carolingiennes du Centre-Ouest (milieu du VIIIe - fin du Xe siècle), 2020, 184 p., par C. Treffort. 50,00 €**

Ce volume rassemble plus de 80 inscriptions funéraires d'époque carolingienne (milieu du VIIIe - fin du Xe siècle) provenant de l'Ouest de la France actuelle (Anjou, Maine, Touraine, Poitou), région alors partagée entre Aquitaine et Neustrie. Il compte autant de véritables épitaphes (plates tombes ou stèles placées sur les sépultures) que de plaques obituaires, commémorant la mort d'un individu, fixées voire intégrées dans le mur de l'église ou du cloître, et même une « endotaphe », inscription déposée dans la tombe. Éditées selon les normes actuelles, traduites et abondamment commentées, ces inscriptions sont accompagnées de nombreux dessins et clichés photographiques, le tout précédé d'une importante introduction historique et méthodologique. Avec un quart des pièces datées à l'année près, cet ensemble représente un corpus de référence pour tous les spécialistes de paléographie manuscrite ou épigraphique. Il fournit un matériau précieux pour aborder de manière renouvelée la question de la réforme carolingienne dans sa dimension graphique, linguistique ou liturgique. De multiples observations matérielles et techniques viennent compléter notre connaissance d'une écriture « exposée », sculptée sur du calcaire ou de l'ardoise, parfois incrustée de plomb, qui vient utilement compléter le paysage des productions graphiques contemporaines aux côtés des documents d'archives et des manuscrits conservés dans les bibliothèques. Le lecteur traversera dans ce volume des lieux essentiels pour l'histoire du regnum Francorum, qu'il s'agisse de centres religieux liés à de grands scriptoria comme Tours ou Angers, de lieux de pouvoir comme Melle avec ses mines d'argent et son atelier monétaire, ou d'agglomérations secondaires plus méconnues mais dont la présence d'inscriptions semble pourtant révéler l'importance. Il y croquera des personnages plus ou moins célèbres comme la comtesse Adda ou l'évêque Ebroin à Poitiers, l'abbé Dodon de Saint-Savin et, bien sûr, Alcuin à Tours, mais également une multitude d'hommes, de femmes et d'enfants dont la mémoire n'a été gardée que par leur inscription dans la pierre. En mettant en scène une société aristocratique formée de clercs autant que de laïcs, ce corpus permet ainsi d'appréhender de manière originale l'histoire sociale, politique, religieuse et culturelle de cette région et, plus généralement, celle de l'empire carolingien.

⇒ **52188. DELTOUR-LEVIE C. et P. - Les édifices romans de la Corse. Volume 1, 2020, 416 p. 38,00 €**

Ces travaux s'appuient sur vingt ans de recherches et s'inscrivent dans le prolongement de l'œuvre de Geneviève Moracchini-Mazel. Ce premier volume rassemble plus de cent cinquante édifices, des cathédrales aux

simples chapelles monastiques, répartis sur le Cap Corse, le Nebbio, le Grand Bastia, la Balagne et la côte occidentale. L'originalité de la démarche repose sur la volonté des auteurs de se rendre systématiquement sur le terrain pour livrer un état le plus précis possible des édifices rencontrés. Outre le travail de mise en fiche, chaque édifice a été photographié et est accompagné d'images anciennes ou de documents de fouilles, venant illustrer une description la plus complète possible malgré, très souvent, la faiblesse des sources complémentaires. Rassemblant des données éparses et souvent méconnues, les auteurs ont souhaité livrer une nouvelle vue d'ensemble de ce patrimoine religieux qui remonte à la fin du IV^e s. pour atteindre au fil du temps son apogée au XII^e siècle.

⇒ **52288. Dossiers d'Archéologie - n°398, Mars-Avril 2020. Wisigoths, des Barbares au coeur de l'Empire.** 9,80 €

Le 1 600^e anniversaire de l'installation des Wisigoths dans le sud-ouest de la Gaule offre l'occasion de redécouvrir ce peuple méconnu du grand public, que l'album Astérix et les Goths contribua à rendre populaire. À Toulouse, leur ancienne capitale, une exposition et des conférences publiques vont rythmer l'année pour présenter ce peuple sous un jour entièrement renouvelé grâce à l'archéologie. Une belle opportunité dont se saisissent les Dossiers d'Archéologie pour faire connaître l'histoire et l'archéologie des Wisigoths à ses lecteurs.

⇒ **52373. DUFOUR J.-Y. (dir.) - Archéologie de la maison vernaculaire, 2020, 520 p., ill. coul.** 47,00 €

Dans le prolongement des travaux des géographes, historiens, architectes et ethnologues, les archéologues travaillant sur les habitats anciens conservés en élévation, sont, depuis une quinzaine d'années, sortis de l'étude des châteaux pour étendre leur champ d'observation à la maison vernaculaire. L'ouvrage regroupe vingt articles, issus de l'archéologie préventive ou programmée, faisant le point sur l'état d'une recherche récente. En France, plusieurs grandes fermes ont fait l'objet de fouilles et d'études. Ce recueil publie les données de plusieurs de ces sites fouillés en Champagne, Normandie, Vivarais. Ces fermes sont l'habitat de riches laborers. Les maisons plus modestes d'artisans, d'ouvriers, de commerçants et l'habitat des pauvres, demeurent peu et mal connus. La recherche reste à développer sur ces maisons et leurs regroupements, et même les villes. Les questions des influences économiques et culturelles, des programmes architecturaux et des matériaux de construction localement disponibles sont abordées. Pour élargir l'analyse, des comparaisons sont apportées par des articles traitant de sites en Belgique, en Albanie et au Canada.

⇒ **52415. FuruSiyya. L'art de la chevalerie entre Orient et Occident, (cat. expo. Louvre Abu Dhabi), 208 p., 300 ill.** 35,00 €

L'exposition se place dans une double perspective. Elle s'insère dans l'un des axes majeurs de la politique scientifique et culturelle du Louvre Abu Dhabi, qui vise à mettre en lumière les croisements entre les cultures, sans nier les différences ou les oppositions. Elle s'inscrit par ailleurs dans la saison « Art et société » du musée émirien. A ce titre, elle montrera les représentations d'un groupe social, celui des chevaliers, et les œuvres d'art créées à destination directe de ses membres ou les représentant, dans l'exercice de leur mission principale, le combat, dans ses substituts et dans leurs autres occupations significatives. Elle confrontera ces images et ces objets issus d'un vaste espace du Proche et Moyen-Orient, de l'Irak et l'Iran à l'Égypte, à ceux créés en Europe occidentale, principalement en France et dans les pays germaniques, en accordant une attention particulière aux centres qui furent lieux de rencontres, notamment le sud de l'Espagne, la Sicile et la Syrie.

⇒ **52480. GALANO L., LAUMONIER L. (éd.) - Montpellier au Moyen Âge. Bilan et approches nouvelles, (urban History 40), 2020, 258 p.** 85,00 €

Appuyé sur une documentation originale, cet ouvrage se présente comme un bilan des travaux passés sur l'histoire médiévale de Montpellier proposant un panel des recherches nouvelles, et atteste du dynamisme des études historiques et archéologiques sur la ville. Fondée à la fin du Xe siècle, Montpellier connut une expansion fulgurante à partir du XII^e, à la faveur du développement d'échanges culturels et économiques, vers la Méditerranée ou le nord de l'Europe. Cette expansion était le fruit de politiques menées par les Guilhem et confirmée lors du passage de la seigneurie sous l'autorité des rois d'Aragon et de Majorque après 1204, quand la ville obtint un gouvernement consulaire. Devenue une communauté urbaine d'importance au XIII^e siècle, Montpellier était habitée par une population cosmopolite. Dans et hors les murs se croisaient grands marchands, changeurs et simples revendeurs, universitaires et intellectuels de renom, artisans et agriculteurs. L'attractivité et le rayonnement de Montpellier en faisaient l'une des principales villes du Bas-Languedoc. Pourtant, son histoire médiévale n'a bénéficié que d'une attention inégale de la part des chercheurs. Cet ouvrage, procède d'un colloque international réuni à Montpellier en 2013 et rassemble des articles réalisés par les principaux contributeurs et principales contributrices à l'histoire et à l'archéologie de la ville. Basés sur des archives originales ou sur la réinterprétation de données connues, les recherches proposées ici, tout en présentant un bilan des travaux passés, empruntent des voies nouvelles démontrant les promesses des études historiques et archéologiques sur Montpellier.

⇒ **52320. GAUTIER A., MALBOS L. - Communautés maritimes et insulaires du premier Moyen Âge, 2020, 222 p.**

55,00 €

Douze réflexions issues du colloque de Boulogne (mars 2017) sur la façon dont les hommes installés près de l'eau « faisaient communauté » en Europe au début du Moyen Âge. Comment les hommes et les femmes du premier Moyen Âge formaient-ils des communautés lorsqu'ils se trouvaient vivre près de l'eau – sur les littoraux, dans les zones humides ou le long des fleuves, mais aussi dans les îles ? La familiarité entretenue avec le milieu aquatique, objet de crainte ou source d'opportunités, signifie que les groupes humains « faisaient communauté » autrement, mais aussi que l'historien appréhende ces phénomènes d'une manière différente. Cela est vrai de toutes les communautés qui, dans la pratique des interactions quotidiennes, se formaient près de l'eau, grâce à elle ou face à elle : communautés d'habitants, communautés cléricales ou monastiques, communautés fondées sur une activité commune comme le commerce ou la pêche. Les douze contributions que compte ce livre constituent les actes d'un colloque tenu à Boulogne-sur-Mer en mars 2017. Leurs auteurs s'attachent à croiser les sources écrites et archéologiques pour offrir un regard équilibré sur des espaces et une période qui semblent à première vue moins bien documentés que d'autres. La question de la construction et de l'existence des communautés « du bord de l'eau » y est traitée à travers toute l'Europe latine, du VII^e au XI^e siècle, sur ses versants adriatique (à travers les lagunes de Venise et de Comacchio), atlantique (du littoral ibérique à l'Angleterre en passant par l'île de Noirmoutier) et septentrional (des Fens d'Est-Angle à la mer Baltique et dans les emporia des mers du Nord), ainsi que dans la vallée de la Saône (de Lyon à Tournus).

⇒ **52310. GIES F. & J. - La vie dans un village médiéval, 2020, 320 p.** 16,90 €

Traduit pour la première fois en France, *La Vie dans un village médiéval* est un classique qui a initié des millions de lecteurs anglophones aux secrets du monde médiéval. Et qui a profondément inspiré George R. R. Martin, le créateur de *A Game of Thrones*. À partir de l'exemple du village anglais d'Elton, vers 1300 de notre ère, Frances et Joseph Gies racontent l'histoire de l'origine, du développement et du déclin du village européen. Avec une grande richesse d'anecdotes et de détails, ils dressent un portrait saisissant de ce qu'était le quotidien de l'époque et nous montrent l'importance du rôle qu'y jouait le village. Les Gies ont le don de rendre à la vie ces hommes et ces femmes qui vivaient dans et autour du village. Nous découvrons comment les champs étaient cultivés, comment seigneurs et serfs se vêtaient et se lavaient, ce qu'ils buvaient et ce qu'ils mangeaient, quels étaient leurs occupations et leurs loisirs, et quels curieux traitements ils inventaient pour se soigner. Nous y apprenons le rôle essentiel que jouait l'église dans le maintien de l'ordre social et comment le système juridique et le code de conduite, étonnamment avancés, du village médiéval posèrent les fondations de la civilisation occidentale. Aussi plaisant à lire qu'un roman, *La Vie dans un village médiéval* est l'ouvrage idéal pour quiconque a envie de se plonger, l'espace de quelques heures, dans cette période fascinante.

⇒ **52278. HÉNIGFELD Y., HUSI P., RAVOIRE F. (éd.) - L'objet au Moyen Âge et à l'époque moderne. Fabriquer, échanger, consommer et recycler, (Actes du XI^e congrès international de la Société d'archéologie médiévale, moderne et contemporaine (Bayeux, 28-30 mai 2015), 2020, 456 p.** 50,00 €

Trente ans après le premier congrès de la Société d'archéologie médiévale (SAM) sur la céramique du Ve au XI^e siècle, le XI^e congrès international de la Société d'archéologie médiévale, moderne et contemporaine (SAMMC), qui s'est déroulé à Bayeux en mai 2015, avait pour ambition de remettre l'objet au cœur du débat historique. Les actes de ce colloque réunissent une trentaine de contributions que l'on doit à une soixantaine de spécialistes, permettant de dresser un état de la recherche n'excluant aucune catégorie de mobilier (céramique, métal, matériaux organiques, verre). Cette approche de l'une des principales composantes de la culture matérielle est envisagée selon quatre angles thématiques (la fabrication, les échanges, la consommation et le recyclage) qui font chacun l'objet d'une section alimentée par des présentations de synthèse ou des études de cas.

⇒ **52414. HÉROLD M. (dir.) - Les vitraux du midi de la France, 2020, 400 p.** 45,00 €

Les richesses de deux vastes régions, Occitanie et Provence-Alpes-Côte d'Azur, se rapportent à des espaces dans lesquels les vitraux sont souvent considérés comme absents, à l'exception notable des célèbres verrières de Sainte-Marie d'Auch. Aborder l'histoire du vitrail dans le Midi c'est en effet s'interroger sur son importance dans l'ensemble de la vie artistique. C'est aussi prêter une attention particulière aux troubles religieux du XVI^e siècle, à l'origine de destructions parfois radicales. Mais, le corpus d'œuvres ici rassemblé pour la première fois est en mesure de refonder la connaissance du vitrail méridional.

⇒ **52180. Hortus Artium Medievalium HAM - 25, 2019. T.1: A Quarter of a Century of History of Medieval Art in Europe / T. 2: Sites of Power in the City and its Surroundings: Topography, Architecture, Functions and Decoration.** 107,00 €

Sommaire complet sur www.librairie-archeologique.com

⇒ **52296. Le Château de Maisons. De la résidence aristocratique au monument historique, 2020, 175 p. 29,00 €**

Chef-d'œuvre de François Mansart, laboratoire de l'architecture classique et annonciateur de Versailles, le château de Maisons fascine tant par son architecture que par les personnages illustres qui y vécurent. Ce livre vient pallier la quasi absence de publications sur le sujet et présente enfin une histoire complète. Organisé autour des propriétaires successifs du château qui chacun y imprimèrent leur goût et celui de leur temps, cet ouvrage exigeant invite le lecteur à découvrir l'architecture de ce château et la vie qui l'habitait depuis sa création au XVII^e siècle jusqu'à son acquisition par l'État au XIX^e siècle. Construit à la demande de René de Longueuil, personnage influent à la cour de Louis XIII puis de Louis XIV, le château de Maisons est l'œuvre de François Mansart qui redouble de génie dans la conception de ce nouveau monument. Il fut ensuite la propriété du comte d'Artois frère de Louis XVI et futur Charles X. Après la Révolution, c'est Jean Lannes de Montebello, l'un des maréchaux les plus proches de Napoléon qui s'établit à Maisons. Jacques Laffitte, banquier qui joua un rôle central lors de la Révolution de Juillet, succède à Lannes et procède à des travaux d'envergure dans le parc de Maisons qu'il transforme en partie en lotissement dans une opération immobilière sans précédents. Au début du XX^e siècle, le château est menacé de destruction par son dernier propriétaire qui souhaite étendre le lotissement. La mobilisation acharnée des habitants et des politiques locaux, soutenue par la presse, parvient à mettre un terme au projet. La vie mouvementée du château, qui concentre trois siècles de l'histoire de France, fascine autant que son architecture magistrale. Le lecteur découvrira avec plaisir l'épopée de Maisons dans cet ouvrage accessible et abondamment illustré.

31637. LE JAN R. - Les Mérovingiens, (Que sais-je ?), 2020, 127 p. 9,00 €

L'histoire des Mérovingiens s'inscrit dans l'histoire des royaumes barbares entre Antiquité et Moyen Âge et traduit la complexité des sociétés du haut Moyen Âge. Cet ouvrage montre la capacité des élites franques à tirer parti de la christianisation et du renouveau économique puis à rejeter la dynastie des «rois aux longs cheveux» symboles d'un monde achevé.

52385. MORVAN F. - Les chevaliers bretons. Entre Plantagenêt et Capétiens, du milieu du XI^e au XIII^e siècle, 2014, 350 p. 24,90 €

Tiré d'un travail de thèse, ce livre constitue un ouvrage de référence sur la noblesse bretonne à la période charnière des XII^e et XIII^e siècles. L'auteur étudie les stratégies et les généalogies des principales lignées aristocratiques de la péninsule. Son approche et ses recherches sur les liens entre familles éclairaient sous un jour nouveau l'histoire du Moyen Âge breton. Il analyse très finement les rapports souvent tendus entre, d'une part, une noblesse volontiers frondeuse et batailleuse et d'autre part des ducs de Bretagne et leur administration qui entreprennent un travail d'unification de la principauté. Il évoque enfin les attirances bretonnes successives vers les deux grandes puissances de l'époque, la France et l'Angleterre.

⇒ **52597. MULLIEZ M. (éd.) - Restituer les couleurs / Reconstruction of Polychromy, (Virtual Retrospect 2017), 2019, 231 p. 25,00 €**

Depuis une vingtaine d'années, les progrès technologiques et l'attention portée aux couleurs perdues des œuvres et édifices anciens ont permis de proposer au public des reconstitutions en deux ou trois dimensions de leur polychromie d'origine. Si le passé reprend ainsi peu à peu ses couleurs, les résultats des recherches ainsi exposés ou publiés sont parfois surprenants en regard des canons esthétiques modernes. L'objectif de ce livre est de faire le point sur les différents procédés possibles, entre restauration, reconstitution et recréation. Sur quoi se fondent les expérimentations ? Quel type de protocole d'analyses a été mis en place pour traiter les vestiges de couleur encore présents sur les surfaces ? Quelle part est laissée à la libre interprétation ? Quels sont les problèmes et les avantages des outils numériques par rapport aux reconstitutions matérielles ? Comment concilier la nécessité de rendre les résultats accessibles à un large public et le maintien d'un haut niveau d'exigence scientifique ? Ces questions ont fait l'objet du colloque "Reconstruction of Polychromy // Restituer les Couleurs", qui s'est tenu en 2017 dans le cadre des Rencontres Virtual Retrospect. Cet ouvrage rassemble le fruit des discussions qui y ont eu lieu, croisant des approches relevant tant de l'analyse physico-chimique, de l'archéologie, de l'histoire et de la sociologie, que des dispositifs numériques et matériels, des processus d'archéologie expérimentale ou des questions liées à la muséographie et à la médiation.

⇒ **52189. ROPA A., DAWSON T. - The Horse in Premodern European Culture, 2020, 265 p. 95,00 €**

This volume provides a unique introduction to the most topical issues, advances, and challenges in medieval horse history. Medievalists who have a long-standing interest in horse history, as well as those seeking to widen their understanding of horses in medieval society will find here informed and comprehensive treatment of chapters from disciplines as diverse as archaeology, legal, economic and military history, urban and rural history, art and literature. The themes range from case studies of saddles and bridles, to hippiatric treatises, to the medieval origins of dressage literary studies. It shows the ubiquitous – and often ambiguous – role of the horse

in medieval culture, where it was simultaneously a treasured animal and a means of transport, a military machine and a loyal companion. The contributors, many of whom have practical knowledge of horses, are drawn from established and budding scholars working in their areas of expertise.

⇒ **52298. SARRAZIN J.-L., SAUZEAU T. (dir.) - Le paysan et la mer. Ruralités littorales et maritimes en Europe au Moyen Âge et à l'Époque moderne, (Fiaran 39), 2020, 293 p. 26,00 €**

Les campagnes littorales de l'Europe médiévale et moderne sont des campagnes communes. Elles sont aussi, en de nombreux secteurs, des ruralités originales par les liens qu'elles entretiennent avec la mer. A des degrés divers, elles peuvent être des ruralités maritimes. De multiples possibilités s'offrent au paysan établi près de la côte : l'exploitation des ressources halieutiques dans les lagunes, les étiers, sur l'estran, parfois au large ; la collecte du goémon, l'extraction du sel et, ici et là, de la tourbe dans les marais du Nord ; la capture de l'énergie produite par le mouvement oscillatoire des marées. Se développe ainsi une véritable pluriactivité qui n'est pas un signe d'archaïsme mais, au contraire, le témoignage d'une réelle capacité d'adaptation aux potentialités locales et aux impulsions extérieures. Source d'opportunités, la mer reste cependant un horizon menaçant et conditionne un rapport tendu de l'homme à l'environnement. Elle contraint les populations à faire face à des dangers récurrents (tempêtes, submersions, invasions de sable, etc.). Une lutte toujours recommencée est soutenue par la communauté rurale, encadrée par le seigneur laïc ou ecclésiastique, avant que, comme en France, l'État n'impose son propre agenda domaniale sur le littoral. Longtemps cantonnée aux marges d'ouvrages consacrés à l'histoire maritime, la recherche sur les campagnes littorales connaît depuis plusieurs décennies une floraison remarquable de travaux. Les études réunies dans ce volume ont pour objet d'en rendre compte.

⇒ **52388. TERJANIAN P. - The Last Knight. The Art, Armor, and Ambition of Maximilian I, (cat. expo. The Metropolitan Museum of Art, New York, oct. 2019- janv. 2020), 2019, 340 p., 266 ill. coul. 69,00 €**

A detailed look at the ambition and artistic legacy of Emperor Maximilian I and his passion for armor and chivalry. Holy Roman Emperor Maximilian I (1459–1519) crafted a public persona and personal mythology that earned him the romantic sobriquet the "Last Knight" and that perpetuates his legend to this day. In his lifelong quest to establish himself as Europe's noblest ruler, he commissioned art, epics, and lineages, as well as exceptional armor from the most celebrated armorers in Europe. Published to coincide with the 500th anniversary of his death, this book discusses the ramifications of Maximilian's wide-ranging political aspirations and artistic legacy and is the first to concentrate on the importance of armor and concepts of chivalry in the construction of his identity. Maximilian established the prominence of the Habsburgs through advantageous alliances, expanding their dominions across Europe and into the New World. He commissioned grandiose projects, some of which rank among the most ambitious in European history. But more than this, he created a profile for the ruler—a combination of idealism and vainglory—that not only helped shape the identity of the growing German nation but also has resonances in the current political climate worldwide. This superb volume provides a rare picture of how art, armor, and the cult of personality helped shape the politics of Europe at the dawn of the Renaissance.

TEMPS MODERNES

⇒ **52308. AUGARDE J.-D. - Les ouvriers du temps. La pendule à Paris de Louis XIV à Napoléon I^{er} / Ornamental clocks and clockmakers in eighteenth century Paris, 1996, 427 p. 50,00 €**
Prix réduit : 50 euros. Ouvrage bilingue français / anglais.

⇒ **52228. BECKER A., TISON S. (dir.) - Un siècle de sites funéraires de la Grande Guerre, 2019, 498 p. 25,00 €**

Les pertes inouïes de la Grande Guerre ont entraîné la généralisation de pratiques embryonnaires auparavant : individualisation des sépultures, construction de monuments commémoratifs, multiplication des rites. Des chercheurs de nombreux pays étudient les traces de cette rupture majeure, encore largement visible dans les paysages. Tombes, cénotaphes, nécropoles, monuments et mémoriaux en représentent le témoignage matériel et culturel. Anthropologues, historiens, archéologues, spécialistes du tourisme de mémoire, retracent comment a été remémorée ce que l'on croyait être la vision du monde des disparus, du sacrifice au pacifisme. La comparaison internationale et diachronique, de la Seconde Guerre mondiale au génocide du Rwanda, donne toute leur importance à ces sites, au moment où ceux du front occidental belge et français sont candidats à entrer au patrimoine mondial de l'UNESCO. Ces témoins des consciences traversées par le malheur des guerres sont l'espoir de la réconciliation humaniste.

⇒ **52177. D'eau et de feu : forges et énergie hydraulique, XVIII^e-XX^e siècles. Une histoire singulière de l'industrialisation française, 2020, 450 p. 35,00 €**

Réunissant quelques grands textes inédits, l'ouvrage invite à un réexamen de la trajectoire suivie par la France dans son industrialisation depuis le

XVIII^e siècle, à travers une approche pionnière en histoire des énergies. Corrigeant l'image d'une transformation linéaire calquée peu ou prou sur le modèle anglais, il montre la longue vitalité de l'énergie hydraulique ou du charbon de bois à côté des techniques venues d'outre-Manche, ainsi que la pluralité des voies de la première industrialisation. La démonstration s'appuie sur la connaissance exceptionnellement fine des sites, des installations et des procédés à l'oeuvre dans plusieurs régions telles que la Bourgogne, la Normandie, le Nord-Est de la France ou l'Amiénois. Cette connaissance intime des processus industriels locaux permet de relier le temps court des innovations techniques, des marchés et des productions au temps long de la coexistence entre les énergies renouvelables et fossiles, encore actuelle. Les analyses présentées sont par ailleurs celles d'un praticien de l'enquête collective, alliant les approches de l'histoire, de l'archéologie et du patrimoine industriel dans des recherches donnant parfois lieu à des textes écrits à plusieurs mains. Novateurs sur le fond et originaux dans la méthode, ces travaux s'inscrivent dans une histoire des techniques profondément renouvelée, ancrée dans la connaissance concrète, pratiquant la généralisation avec une audace patiente et ouverte aux réflexions actuelles en matière environnementale.

⇒ **52387. DELDICQUE M. - Raphaël à Chantilly. Le maître et ses élèves, (Les Carnets de Chantilly), 2020, 96 p. 19,50 €**

Cinq cents ans après la mort de Raphaël, le musée Condé de Chantilly, le lieu le plus important en France pour la connaissance de l'artiste après le musée du Louvre, lui rend hommage en rééditant son fonds de dessins et de tableaux, riche en œuvres autographes ou réalisées par les élèves du maître, assorties de quelques prêts prestigieux. C'est l'occasion de revenir sur la brève mais florissante carrière de Raphaël, à travers les grandes étapes de sa formation et l'évolution de son style. En partant de ses premières commandes, exécutées sous l'influence du Pérugin, ce catalogue s'arrêtera sur les harmonieuses compositions religieuses de sa période florentine et sur les chefs-d'œuvre liés aux grands décors romains qui marquent son triomphe, pour aboutir à la riche production de ses disciples, Giulio Romano, auteur des décors du Palazzo Te de Mantoue, Polidoro da Caravaggio ou encore Perino del Vaga, spécialiste des grotesques.

⇒ **52337. GRAZIANI A.-M. - Les tours du littoral de la Corse. Sentinelles de la mer, XVI^e-XVIII^e siècles, 2019, 276 p. 34,00 €**

Entre le début du XVI^e siècle et les années 1620, pour s'opposer aux descentes et aux razzias des Turcs et des Barbaresques, une centaine de tours a été construite sur le littoral corse. Contrairement à une idée commune, ces tours n'avaient ni le même statut, ni la même destination et ne constituaient en rien une ligne de défense, mais davantage un poste d'observation ou de protection des villages, des cultures et des embarcations. Elles devaient par contre faire face à une menace protéiforme : un navire agissant seul quelquefois, des petites escadres le plus souvent, des flottes entières rarement. Elles étaient considérées par les autorités comme la meilleure solution possible pour essayer de résister à ce « mur de bois » que vit passer le commissaire de Bunifaziu en 1583, la construction d'une flotte s'avérant trop chère.

⇒ **52381. L'archéologie de la vapeur. Approche historique, archéologique, technologique de navires contemporains à propulsion mécanique, (Supplément aux Cahiers d'archéologie subaquatique), 2020, 299 p. 30,00 €**

M. Guéroul, L'épave du Sphinx, un jalon important de l'histoire de la vapeur marine ; M. Huet, J.-P. Joncheray, L'épave du Prophète, caboteur méditerranéen, 1853 - 1860, une actualisation ; J.-P. Joncheray, M. Huet, R. Ogor, Le Courrier du Maroc, navire à vapeur naufragé le 21 septembre 1856 au large de Kerguelen (Finistère) ; J.-P. Joncheray, M. Huet, L'Emma, navire à vapeur naufragé le 2 janvier 1858 en Finistère Nord ; J.-P. Joncheray, Le Jean-Mathieu (1856 - 1892), vapeur du port de Marseille, naufragé à Girolata, (Corse du sud) ; D. Robineau, P.-Y. Lepage, Frégate, chalutier à vapeur naufragé le 24 décembre 1913 à Groix (Morbihan) ; J.-P. Joncheray, M. Huet, La Meulière (1919 - 1941), dragueur de mines français de type Albâtre, naufragé à Coti-Chiavari (Corse du Sud) ; M. Bolzinger, M. Huet, J.-P. Joncheray, P.-J. Micaelli, A. Touzet. Une chaudière et plusieurs vestiges dans le port de commerce d'Ajaccio ; J.-P. Joncheray, M. Huet, Le Robuste II, bâtiment de servitude naufragé au Golfe-Juan (Alpes Maritimes) ; M. Huet, Étude du HMS Daffodil, ex TF 3, coulé au large de Dieppe, bilan des opérations archéologiques réalisées de 2011 à 2015 ; Une synthèse collective, de l'utilité de l'étude archéologique subaquatique des épaves contemporaines ; P.-Y. Larrieu, Évolution des chaudières navales, repères chronologiques ; A. Foulonneau, Les survivants de la vapeur ; Qui voudrait réaliser une maquette de l'appareil propulsif du vapeur Prophète, construit en 1853 ?

⇒ **52398. PERNOT M., LASSALLE M., FERNANDEZ A., BOUNEAU C., FARAVEL S. (dir.) - Des hommes et du fer en Aquitaine (XVIII^e-XX^e siècles). Mémoire d'industries, 2020, 294 p. 24,00 €**

Des milliers d'Aquitains ont travaillé et vécu dans et par les forges/fondeurs. Produire du métal et le travailler est une activité très ancienne, qui a duré jusqu'au xxe siècle. Il s'agissait de fabriquer des armes et des objets de la vie courante tels que marmites, pompes à eau, etc. ; tout un « savoir-

fer », aujourd'hui disparu, dont la mémoire est à refondre à travers les arts et l'histoire des techniques. Pour obtenir du fer, il fallait réunir les ressources locales, dans une autonomie du territoire : le minerai (par exemple la garluche dans les Landes) et le charbon de bois. L'énergie des retenues d'eau animait les soufflets et les outils pour forger, celle du feu permettait de réduire le minerai, de fondre et couler la fonte, de recuire et de forger. Mais il fallait aussi l'énergie des hommes, dirigeants et employés - mineurs, charbonniers, fondeurs, ingénieurs... Au XIX^e siècle, l'artisanat est progressivement remplacé par des établissements industriels, plus mécanisés ; de nouveaux rapports entre hommes bouleversent les rapports au temps et au travail. Cette histoire, sur les cinq départements de l'ancienne Aquitaine, permet d'aborder des sujets au cœur de l'actualité : ressources du sous-sol, énergies renouvelables, autonomie des territoires, conditions de travail, etc.

⇒ **52284. Revue Archéologique de Picardie - Numéro spécial - L'épave EP1-Epagnette (Somme). Un bateau de navigation fluviale du milieu du XVIII^e siècle et son espace nautique, (RAP Suppl. 35), 2019, 232 p. 35,00 €**

Cette monographie consacrée à l'épave EP1-Epagnette s'inscrit dans le prolongement du programme de recherche interdisciplinaire sur les bateliers fluviales et fluvio-maritimes médiévale et moderne en région Hauts-de-France mené dans le cadre du Laboratoire de Médiévisique Occidentale de Paris (LaMOP, UMR 8589, CNRS-université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne) sous la direction d'Éric Rieth. Le plan adopté pour cette publication collective se compose de quatre parties auxquelles s'ajoutent les annexes. Après une introduction portant sur le contexte régional de l'archéologie nautique, la première partie présente l'historique de l'épave, sa localisation, le choix scientifique d'une archéologie nautique intégrant les vestiges architecturaux de l'épave dans son paysage fluvial, la fouille programmée pluriannuelle (2011-2019). C'est donc l'épave d'épagnette en tant que site archéologique fluvial au sens large, et non pas seulement l'épave limitée à ses vestiges préservés, qui est étudiée. Dans cette perspective d'une approche archéologique extensive, l'analyse du paysage fluvial du site d'épagnette est le sujet de la deuxième partie de la monographie. La troisième partie, la plus développée, est intégralement consacrée à l'étude de l'épave, coque et cargaison, sous ses multiples aspects : datation des bois architecturaux et de la cargaison de tuiles, taphonomie du naufrage, architecture proprement dite du bateau, des vestiges conservés à la restitution architecturale et à son interprétation au sein de la batellerie fluviale régionale, nature et organisation de la cargaison. Si cette troisième partie est plus particulièrement centrée sur l'épave, celle-ci et son territoire restent cependant constamment en regard de l'analyse du site fluvial d'épagnette. La quatrième partie, enfin, est organisée autour de deux sujets : ceux des modalités techniques de navigation sur la Somme au XVIII^e siècle et de la structure techno-économique de la batellerie de la Somme à l'époque moderne. Il s'agit donc d'un essai de restitution de l'intégralité de l'histoire d'un bateau de navigation intérieure de la seconde moitié du XVIII^e siècle et de son espace nautique, une histoire portant sur la nature du paysage du lit de la Somme et de ses rives contemporains du bateau, sur les techniques de construction (des matériaux à leur mise en œuvre, de la structure et de la forme de la coque), sur la fonction et sur le milieu de navigation du bateau, sur sa cargaison, sur les caractéristiques de l'économie régionale des transports par eau du XVIII^e siècle. C'est bien par conséquent un bateau régional picard considéré comme un « acteur et témoin d'histoire » (François Beaudouin) dans tous ces aspects historiques qui est au cœur de cette publication.

⇒ **52559. Revue du Nord - 101, n°430, Avril-Juin 2019. Histoire, cultures et conflits. Mélanges en l'honneur de Jean-Marc Guislin - Volume 1. 18,00 €**

Sommaire complet sur www.librairie-archeologique.com

⇒ **52420. Revue du Nord - 101, n°431, Juillet-Septembre 2019. Histoire, cultures et conflits. Mélanges en l'honneur de Jean-Marc Guislin - Volume 2. 18,00 €**

Sommaire complet sur www.librairie-archeologique.com

⇒ **52281. TECHNÉ - 47, 2017. Dossier : Bernard Palissy. Nouveaux regards sur la céramique française aux XVI^e et XVII^e siècles. 25,00 €**

Sommaire complet sur www.librairie-archeologique.com

⇒ **52553. Tristes trophées. Objets et restes humains dans les conquêtes coloniales au XIX^e Siècle, 2020, 224 p. 25,00 €**

Ce numéro de la revue Monde(s) aborde frontalement la question des pratiques de collecte d'objets et de restes humains dans le contexte des conquêtes coloniales de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle. Il réunit des historiens et des anthropologues formés dans différents pays européens et spécialistes de différents empires coloniaux. Il propose donc une véritable histoire connectée de ces pratiques de victoire et de muséification. Le problème central des mots et des catégories de butin, souvent laissée de côté par les travaux existants, est abordé par plusieurs des articles proposés. Les articles examinent non seulement la capture puis la circulation de ces prises de guerre et de ces objets négociés mais aussi leur vie sociale en métropole.

GÉOGRAPHIE

FRANCE

⇒ **52547. Carte Archéologique de la Gaule - 04/2. Les Alpes-de-Haute-Provence, 2019, 544 p., 517 ill., par G. Bérard et M. Provost 50,00 €**

Certes une Carte archéologique du département des Alpes de Haute-Provence avait déjà été publiée en 1997 par Géraldine Bérard. Ce travail exemplaire avait été unanimement salué par la Communauté Scientifique au point qu'il avait fallu rapidement réimprimer ce volume. Mais 22 ans plus tard, fallait-il refondre cette CAG ou la réimprimer telle quelle ? On sait qu'à cause de pillages archéologiques, le Ministère de la Culture, Sous-Direction de l'Archéologie, n'est pas favorable à la solution de « refondre » ce travail. Mais comme toute Communauté Scientifique, celle de l'Histoire Ancienne et de l'Archéologie a besoin d'avoir accès à la documentation récente pour travailler et pour faire les bilans nécessaires. Comme Géraldine Bérard a, depuis 1997, abandonné l'archéologie, comme l'archéologue du département, Mathias Dupuis, a été reçu à un concours national du Patrimoine (qui l'a récemment éloigné de la région) c'est le directeur de la collection qui a été obligé de rechercher toute la documentation publiée depuis 22 ans, d'en faire la synthèse et de solliciter les chercheurs concernés. Il a été aidé par la publication annuelle du Bilan Scientifique de la PACA, dont il ne manque aucune année de 1991 à 2018 (cette dernière année parue en juin 2019).

⇒ **52374. HUFFEL G., BALLU J.-M., MORIN G.-A. - Histoire des forêts françaises. De la Gaule chevelue à nos jours, 2019, 240 p. 37,00 €**

Ce livre très largement illustré est basé sur le cours d'histoire de Gustave Huffel (professeur à la prestigieuse Ecole des Eaux et Forêts de Nancy) de 1925. Commenté et complété jusqu'à nos jours, il relate 2000 ans de l'histoire des forêts de France : évolution des essences, surfaces, peuplements, modes de propriété, droit forestier, techniques sylvicoles et usages des forêts et du bois... Toile de fond de l'Histoire de France, la forêt connue des politiques très diverses, alternant notamment entre le long et le court terme. Jean-Marie Ballu et Georges-André Morin livrent une véritable analyse du cours d'Huffel, jusqu' alors inédit, qu'ils ponctuent de commentaires pour mieux comprendre les enjeux économiques et politiques. Ils complètent ce cours par un examen de la période de 1827 promulgation du Code forestier à 2012.

⇒ **52522. Revue Archéologique d'Ile-de-France - RAIF - 11, 2020. 25,00 €**

H. Djema, G. Bayle, C. Oberlin, J.-G. Pariat, Les occupations paléolithiques à Roissy-en-France (Val-d'Oise), «La vallée verte» ; F. Blaser, C. Coussot, A. Fülting, C. Seng, Identification et caractérisation de vestiges du Paléolithique moyen conservés sur de grandes surfaces : l'exemple du diagnostic du Dhuisy (Seine-et-Marne) ; K. Meunier et al., Un habitat Blicquy-Villeneuve-Saint-Germain à Chelles (Seine-et-Marne), «Zac La Tuilerie» ; N. Ginoux, C. Proust, B. Triboulot, Le sanctuaire laténien d'Ablis (Yvelines) (prise en charge du mobilier métallique par une chaîne de conservation, du terrain jusqu'au dépôt) ; N. Pimpaud et al., L'établissement rural de la Tène finale des «Bois Rochefort» à Corneilles-Paris (Val-d'Oise) : particularités d'un habitat enclous aristocratique parisiien ; V. Apruzzese, L'étrange dépôt monétaire de la villa du Ménéil à Grisy-Suisnes (Seine-et-Marne) : un lot immobilisé sous Trajan réintégré dans une bourse du IIIe siècle ; V. Damour, L'adaptation des méthodes de diagnostic archéologique à une surface préalablement décapée : le site antique de Servon (Seine-et-Marne), «Parc de la Roseaie» ; A. Konopka, La céramique mérovingienne dans les Yvelines : Épône et Septeuil, deux «petits ensembles» de céramiques découverts en contexte funéraire ; S. David, L'apport des données Lidar à la connaissance d'un territoire : le massif forestier de Fontainebleau (Seine-et-Marne et Essonne) ; V. Goussard, C. Piozzoli, Le diagnostic comme outil de connaissance d'une agglomération antique : l'exemple de Saint-Chéron (Essonne) ; M. Pagli, Les prélèvements paléoenvironnementaux et géoarchéologiques.

⇒ **52266. Revue Archéologique de l'Ouest (RAO) - 35, 2018. 30,00 €**

L. Hauguel-Bleuven, G. Marchand, P. Picart, Le Mésolithique dans l'espace : une nouvelle modalité de prospection au sol à Croas ar Burzhud (Bodilis, Finistère) E. Ghesquière, C. Marcigny, F. Charraud, Un site de la fin du Néolithique ancien à Ecouché «Carrière Méac» (Orne) J.-Y. Tinévez et al., Le site de Kermenguy à Châteauneuf-du-Faou (Finistère). Des vestiges d'habitats du Néolithique moyen et de l'âge du Bronze ancien, une fosse de la fin du IIIe millénaire C. Maitay, T. Vigneau, A. Chauviteau, Prospection thématique sur la Pointe du Châtelet à l'île d'Yeu (Vendée). Approche morphologique et stylistique du mobilier céramique découvert en prospection D. Dutois, Les dépôts métalliques de l'âge du Bronze et du premier âge du Fer en Normandie : une analyse spatiale E. Tribouillard, Analyse spatiale et régionalisation des productions de haches à douille des types armoricains Y. Dufay-Garel, Recherches sur deux habitats groupés de la cité des Vénètes à la fin de l'âge du Fer (Ile-ler siècle

av. J.-C.) : les sites de Kerfloc'h à Plaudren et du Château à Péaule (Morbihan) M.-Y. Daire et al., Pour une archéologie de la pêche sur le littoral Manche-Atlantique de l'Ouest de la France (Age du bronze, âge du Fer, Antiquité) J. Delmulle, M. Mortreau, Un graffiti de propriété sur un gobelet gallo-romain en terre cuite du musée des Beaux-Arts d'Angers L. Chauris, Pour une géo-archéologie du Patrimoine : pierres, carrières et constructions en Bretagne (IX).

52176. REVUE ARCHÉOLOGIQUE DU LOIRET et de l'axe ligérien - 39, 2018. 25,00 €

M. Laroche, Redécouverte d'un menhir oublié : La «Pierre du Débard» à Ouzouer-sur-Loire (Loiret) ; D. Capron, Préparer ses céréales au Néolithique ; G. Richard, H. Duday, M. Laroche, I. Sidéra, La découverte ancienne d'une sépulture néolithique en Sologne contoise à «la Fontenille» de Thenay (Loir-et-Cher) ; Y. Dufour, B. Lagarde, Un atelier de production de carreaux de poêle et de céramique très décorée au XVIe siècle à Nibelle (Loiret) ; A. Bonjour, L'archéomusicologie et l'Instrumentarium de Chartres 1ère partie «Les cordes» ; J.-M. Boudault, De la télégraphie antique à la télégraphie Chappe en France et dans le Loiret.

⇒ **52179. REVUE ARCHÉOLOGIQUE DU LOIRET et de l'axe ligérien - 40, 2019. 25,00 €**

G. Joumas, Fusillé pour l'exemple Ferté Saint Aubin (Loiret) ; Y. Dufour, Dessins originaux de Maurice Bourlon et de l'Abbé Breuil, Laugerie-Basse (Dordogne) ; A. Riou, L'exploitation archéologique des données LIDAR du massif de Lorris - Les Bordes (Loiret) ; C. Devilliers, «Le Petit Secval» ou la mésaventure d'un site archéologique. Dadonville (Loiret) ; M. Rey, Gravures rupestres de Malesherbois (Loiret) ; D. Deneccé, Observation d'une voie romaine à Gaubertin (Loiret), d'après des documents inédits de l'abbé Moufflet ; J. Vintrou, Haches polies cassées et retailées (Loiret) ; A. Bonjour, L'archéomusicologie et l'Instrumentarium de Chartres 2e partie «Les vents» ; C. Mousinho, M.-C. Marinval, Architectures apicales : ruches et apiers du Moyen Age à l'actuel en Europe Occidentale ; D. Deneccé, Saint Martin-le-Seul, une église à tribune ? Bondaroy (Loiret).

⇒ **52436. Revue du Nord - 101, n°433, 2019 (Archéologie). 35,00 €**

L. Gourio, Un rejet d'industrie lithique en fosse daté du Bronze moyen à Mazinghem (Pas-de-Calais) ; J.-J. Charpy, J.L. Putman, S. Dalle, G. De Mulder, Nouveau regard sur les objets métalliques du Kemmelberg (Belgique) ; J.-M. Doyen, A. Jacques, G. Leman-Delerville, A.-V. Munaut, T. Oueslati, Recherches sur l'occupation protohistorique de la fortification d'Étrun (Pas-de-Calais) ; A. Bezut, B. Jagou, P. Herbin, V. Pilard, D. Gailard, L'atelier métallurgique gallo-romain de la route de Crèvecœur à Cambrai : une attestation du travail conjoint des alliages cuivreux et du fer ; D. Cense-Bacquet, Un ensemble funéraire du Bas-Empire à La Sentinelle (Nord) ; F. Lemaire, Archéoscopie en bleu d'un camp de la Grande Guerre.

AMÉRIQUES

⇒ **52289. DURAND-FOREST J. - Pratiques religieuses et divinatoires des Aztèques, 2020, 380 p. 24,50 €**

La vision aztèque du monde a favorisé le développement de techniques divinatoires censées conjurer un destin trop rigoureux, déterminé par le signe sous lequel chaque individu naissait. La tendance à interroger l'avenir persiste chez les Indiens du Mexique contemporain et témoigne de la permanence de ces conceptions. Confronter les témoignages des chroniqueurs et les observations des ethnologues est ainsi l'un des moyens de pénétrer la mentalité indigène : certains rites actuels éclairent en effet le symbolisme des manuscrits pictographiques précolombiens. Comme leur littérature en porte témoignage, les Aztèques ont développé un type de société en accord avec leurs conceptions religieuses et philosophiques, empreint d'un fatalisme et d'une peur eschatologique que seul le recours au sacrifice humain pouvait apaiser autrefois, et qui aujourd'hui semble trouver un écho dans la fête des morts.

⇒ **52562. FAUGÈRE B., COSTA P. (éd.) - Peintures et gravures rupestres des Amériques. Empreintes culturelles et territoriales, (actes 18e Congrès UISPP, Paris, juin. 2018, Vol 2 Session XXV-3), 2020, 108 p. 38,00 €**

Une technique pour un peuple : Le cas d'une tradition rupestre majeure du Salvador (P. Costa) ; Peintures et gravures rupestres du nord du Michoacán, Mexique : Caractérisation culturelle et iconographie (B. Faugère) ; Grottes de pétroglyphes qui «avalent» le soleil (J. B. Mountjoy) ; Pétroglyphes, religion et organisation politique au sud du Costa Rica (F. Sol) ; Les sites d'art rupestre de Guyane française dans les contextes local, régional et anthropologique (G. Migeon) ; Les représentations d'objets de métal dans l'art rupestre du río San Juan del Oro (Bolivie méridionale) (F. Fauconnier).

COMMANDE - ORDER FORM - BESTELLUNG

Code client :

Adresse de facturation

Adresse de livraison

Nom :
 Adresse :

 Code Postal : Ville :
 Pays :
 e-mail :

Nom :
 Adresse :

 Code Postal : Ville :
 Pays :
 e-mail :

LE TRAITEMENT DES COMMANDES EST FACILITÉ SI NOS CLIENTS MENTIONNENT LEUR CODE CLIENT AINSI QUE LA RÉFÉRENCE DE CHAQUE ARTICLE SUR LEUR BON DE COMMANDE.

N° référence	Auteur - Titre	Prix en €
Frais de port* (à calculer avec les indications ci-dessous)		
TOTAL		

Septembre 2020

FRAIS DE PORT :
France uniquement : 6 € pour le 1^{er} ouvrage, **1 €** par ouvrage supplémentaire ; **Europe : 9 €** le 1^{er} ouvrage ; **1,5 €** par ouvrage supplémentaire.
Je joins mon règlement par :

- Par chèque** endossable en France, Suisse, Allemagne ou Grande Bretagne, à l'ordre de La Librairie Archéologique.
- Par virement** (voir nos références bancaires au verso)
- Par carte bancaire, mandat international**

N° de carte :

date d'expiration :

Cryptogramme :

Signature et cachet :

Date :

Le délai de livraison est de 48 heures si l'ouvrage se trouve en stock ; pour les ouvrages ne se trouvant pas en stock, compter 2 semaines pour les titres français, 3 semaines pour les titres européens, et un mois pour les livres importés d'outre-atlantique. Ces données ne sont qu'indicatives et non garanties ; elles n'engagent en aucun cas notre responsabilité.

POUR LES ENVOIS EN FRANCE ET EN EUROPE MERCI DE JOINDRE LE RÈGLEMENT À LA COMMANDE EN INCLUANT LES FRAIS DE PORT

CONDITIONS DE VENTE

Les prix de ce catalogue sont indiqués en Euros. Ils s'entendent TTC, port en sus. En raison de l'importance des frais de gestion, les commandes d'un montant inférieur à 16 € ne pourront être honorées.

Les tarifs ne sont qu'indicatifs. Compte tenu des hausses appliquées par nos fournisseurs ou des fluctuations des cours du change international, ils peuvent être modifiés sans préavis. Les ouvrages sont expédiés en France et à l'étranger soit par Colissimo Suivi soit par Chronopost. Ils voyagent aux risques et périls du destinataire.

Règlement

Il doit être effectué en Euros, ou devises (uniquement pour les francs suisses et la livre sterling), de préférence par Carte Bancaire, Mandat International, virement ou par chèque (sur notre compte bancaire français: BANQUE DE L'ÉCONOMIE, Dijon 11899 00115 00085586645 91, notre compte postal FR/07/20041/01004/0775448S025/61, ou sur notre compte postal à Genève 12-627-1).

Pour les paiements par transfert bancaire, nos coordonnées sont les suivantes : BECM Dijon : IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Pour les règlements venant de l'étranger, **éviter les chèques bancaires ou Eurochèques** qui donnent lieu à des frais très élevés. Si vous ne pouvez pas éviter un paiement bancaire, veuillez nous adresser votre chèque **directement** ; ne l'envoyez jamais par l'intermédiaire d'une banque (dans ce cas, les frais peuvent atteindre 25 % du montant de la facture). Pour un paiement par chèque postal, chèque bancaire ou Eurochèque, **ne pas déduire les frais bancaires** portés sur la facture. Nous acceptons le paiement par carte bancaire (Carte bleue, Visa, Eurocard, Mastercard) : nous communiquer dans ce cas le type de carte utilisée, le nom du titulaire, sa signature, le numéro de la carte, sa date d'expiration et son cryptogramme. Depuis le 1^{er} janvier 1993, la réglementation européenne nous permet de déduire la TVA (5,5%) sur les factures établies, dans le cadre de la CEE, au nom d'organismes nous ayant communiqué leur numéro d'identification de TVA.

Réserve de propriété

- D'un commun accord entre les parties, la vente référencée ne sera parfaite qu'après paiement et encaissement par la Librairie Archéologique de l'intégralité du prix.
- Tant que le prix ne sera pas intégralement payé et encaissé, les marchandises resteront la propriété de la Librairie Archéologique.
- L'acquéreur est gardien des marchandises vendues sous réserve de propriété, en supporte les risques et répondra seul de toute responsabilité dès la livraison.
- A défaut de paiement à l'échéance, le contrat sera résolu de plein droit si bon semble au vendeur, après mise en demeure par lettre recommandée avec Accusé de Réception restée sans effet. L'acquéreur devra restituer sans délai les marchandises vendues.

Retard de paiement

Tout retard de paiement engendrera une pénalité calculée sur la base du taux d'intérêt légal en vigueur.

Attribution de compétence

- De manière générale, pour tous litiges afférents à cette vente, les parties font attribution de juridiction expresse du Tribunal de Commerce de Dijon.
- D'autre part, de convention expresse, les acomptes et fractions du prix déjà payés au vendeur resteront acquis définitivement à celui-ci à titre de clause pénale en réparation des dommages subis par celui-ci sans préjudice de Dommages-Intérêts complémentaires selon l'état des matériels et marchandises restitués.

CONDITIONS OF SALE

Prices of this catalogue are marked in Euros and are inclusive of French tax (TVA). Post and packaging are not included. Because of administrative costs, orders under 16 € will not be taken into consideration.

All prices are only a guide. Taking into account any fluctuations in the exchange rates or rises in costs passed on to us by our suppliers, all prices indicated may be subjected to an increase at any time, without warning. Books are sent by Colissimo Suivi or Chronopost and travel at the risks of the addressee.

Payment from abroad

All orders must be paid for in Euros, or national currencies (for Switzerland and Great Britain only), preferably by **International Money Order**. Our invoices include bank charges which can be deducted only when using an International Money Order.

In case of payment by postal cheque, banker's cheque or Eurocheque, **do not deduct the bank charges** shown on the invoice. If you cannot avoid a bank payment, please send us your cheque **directly**; never send a cheque through a bank (in that case the charges can cost up to 25% of the invoice). We also accept payment by credit card (Carte Bleue, Visa, Eurocard, Mastercard). In this case, please give us the type of card used, the cardholder number, signature, the card expiry date and the three digit security code. We have postal or Bank accounts in Great Britain (Nat. Westminster Bank, Cornmarket Street Branch, 32 Cornmarket St., Oxford OX1 3HQ) and Switzerland (compte postal Genève 12-627-1), and we communicate our customers in these countries the equivalent in currency of the invoices we send them, which avoids bank taxes. According to EEC regulations, VAT (5,50 %) will be deducted on all invoices sent within the EEC, if you mention your VAT Registered Number on your order.

For payments by bank transfert : BECM Dijon IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Property clause

In accordance with the agreement of the parties, the sale is final only after payment in full and receipt of such payment by *Librairie Archéologique*.

Goods will remain the property of *Librairie Archéologique* until payment in full is made and received.

Caretaking of goods sold under property clause goes to the purchaser. Upon delivery, he assumes all risk and all responsibility with respect to such goods.

If payment is not received by the date on which such payment is due, seller has the right to cancel the contract after having notified the buyer with a recorded delivery letter remained unanswered. The buyer shall immediately return the goods sold.

Late payments

Any late payment will incur a penalty calculated at the legal rate of interest in effect at such time.

Jurisdiction

As a general matter, for all litigation pertaining to a sale of goods under this contract, the parties hereby submit to the jurisdiction of Tribunal of Commerce, Dijon, France. Moreover, by express agreement, deposits and/or installment payments made to *Librairie Archéologique* will remain its property, constituting liquidated damages, without prejudice to supplementary damages depending on the condition of returned items.

I N D E X

- A -

ALMEIDA 11
ANASTASSOV 6
ARNAUD 1
ARRIBET-DEROIN 14
AYMARD 13, 14

- B -

BAILLY 6, 12
BALLÉ 1
BALLU 18
BARKER 12
BAUDOIN 9
BECKER 16
BELAYCHE 10
BENDER 5
BENOIST 10
BESNARD-VAUTERIN 7
BEYNEIX 4
BICHO 6
BIGOT 7
BLAMANGIN 10
BLANCHARD 24
BLAND 7
BONIFACE 14
BONNAMY 9
BOSSARD 7
BOULANGER 1
BOUNEAU 17
BOURGOIS 10
BRICAULT 12
BULARD 8
BURNOUF 14

- C -

CARDOSO 7
CASALHEIRA 6
CECI 10, 12
CERVEL 3
CHADWICK 7
CHARPENTIER 4
CHAVAGNAC de 10
CHIRAT 14
CHOPPIN 1
COIMBRA 7
COLAS-RANNOU 9
COLLOGNAT 1
CONDELLO 14
COONEY 4
CORBIER 10
COSTA 5, 18
COURAULT 12
COUSSEAU 4
CRÉGUT-BONNOURE 4
CRUZ 7

- D -

DAWSON 16
DELDICQUE 17
DELFINO 7
DELTOUR-LEVIE 14
DEMON 10
DESACHY 14
DESSAIVRE 14
DONNAT 1
DUFOUR 15, 18
DURAND-FOREST 18

- E -

EMMERICH KAMPER 5
ENGERBEAUD 11
ESTIENNE 10

- F -

FARAVEL 17
FAUGÈRE 5, 18

FERNANDEZ 17
FLOUEST 8
FLUTSCH 1
FOUCRAY 8
FOURDRIN 11
FOY 13
FRAISSE 2
FREDET 2
FUCHS 10
FURHOLT 6

- G -

GALANO 15
GARCIA VARGAS 11
GAUTIER 9, 10, 15
GHEORGHU 2
GHERCHANOC 2
GHEY 7
GIES 15
GILHOOLY 4
GIOVAS 2
GONZALEZ CESTEROS 11
GOUREVITCH 12
GRAZIANI 17
GUIMIER-SORBETS 2

- H -

HASEL GROVE 7
HÉNIGFELD 15
HÉROLD 15
HIERNARD 8
HINZ 5
HOËT-VAN CAUWENBERGHE 2, 10
HOFMANN 5, 6
HUFFEL 18
HUNZIKER-RODEWALD 1
HUSI 15
HUSQUIN 12
HUSTAK 2

- I -

INTAGLIATA 12

- J -

JOURNOT 14

- K -

KAENEL 6
KELLY 4
KUZUCUOGLU 6

- L -

LAMBDE 3
LAMBERT 3, 10
LAPORTE 4, 12
LASSALLE 17
LAUMONIER 15
LAURENT 2, 13
LEFEBVRE 2
LOPEZ 8, 13
LORRE 6
LUMLEY de 5

- M -

MALBOS 15
MALLIA-GUEST 4
MARTON 12
MASSE 2, 13
MATTINGLY 7
MEADEN 5
MÉLARD 5
MERLEAU-PONTY 3
MICHAUX 12
MICHEL 3, 10
MILLE 10
MILLET 3

MORIN 11, 18
MORVAN 16
MOULIS 1
MÜLLER 5
MULLIEZ 16
MYERS 2

- N -

NISSEN-JAUBERT 14
NONDÉDÉO 6
NOTERMAN 3

- P -

PAILLET 5
PEAKE 7, 8
PERNOT 17
POIGNAULT 10
POMADERE 10
POPINET 4
POULOT 1
PRILAUD 2
PUCCINI 3
PUÉJEAN 12

- R -

RAVOIRE 15
ROBERT 5, 13, 14
RÖDER 6
ROPA 16
RUSSELL 13

- S -

SAEZ ROMERO 11
SAINTOT 5
SARRAZIN 16
SAUZEAU 16
SCHIBLER 6
SCHMIDT 6
SCHMITT 6
SCHWENTZEL 3
SEPULVEDA 5
SIMON-HIERNARD 8
SPATARO 6
SYLVESTRE 10

- T -

TERJANIAN 16
TISON 16
TRAINA 11
TSIRTSONI 6

- V -

VALLAT 11
VAN WILLIGEN 6
VANDENBEUSCH 9
VERSLYPE 13
VILLAESCUSA 11
VILVORDER 13

- W -

WEBER 1, 11
WELLER 6
WENIGER 6
WENTINK 6
WEYGAND 1
WUNDERLICH 5, 6
WYLER 2

- Y -

YELLES 4

- Z -

ZANIN 3

NOUVEAUTÉS



Carte Archéologique de la Gaule 04/2. Les Alpes-de-Haute-Provence

par G. Bérard et M. Provost, 2019, 544 p., 517 ill.

Référence 52547 / 50 €



Actes de la 9e Rencontre du Gaaf, Poitiers, mai 2017
(Groupement d'anthropologie et d'archéologie funéraire)
Mémoire LII de l'Association des Publications Chauvinoises

Ritualiser, gérer, piller. Rencontre autour des réouvertures de tombes et de la manipulation des ossements

Sous la direction de A. Noterman et M. Cervel, 2020, 380 p.

Référence 52412 / 30 €



Editions Faton

Le château des ducs de Bourbon de Moulins

C. Condello, 2020, 128 p.

Référence 52592 / 17 €

Raphaël à Chantilly. Le maître et ses élèves

Collection Les Carnets de Chantilly

M. Deldicque, 2020, 96 p.

Référence 52387 / 19,50 €



Les croyances religieuses en Tarentaise et Valais à l'époque romaine

A. Puéjean, 2020, 249 p., 110 ill. coul.

Référence 52394 / 29 €